



פסטיבל אבו-גוש

במרכז רבין - תל-אביב

קונצרטים והופעות לילה

גיאז/מוזיקה אתנית/ מוזיקה קלאסית ועוד

3-5/10/23



בחול המועד סוכות ניפגש שוב בפסטיבל אבו גוש לחגיגה מוזיקלית בת שלושה ימים. כמו בשנתיים האחרונות גם השנה, נתארח במרכז רבין ברמת אביב. קיווינו שנוכל לקיים לפחות חלק מהקונצרטים בכנסייה אך לצערנו עבודות השיפוץ עדיין בעיצומן. כמו בכל שנה, גם הפעם יצרנו מגוון גדול, מרתק ואיכותי של קונצרטים והופעות: מוזיקת בארוק, קלאסית, רומנטית, מדריגלים, זמרים סולנים ומוזיקה כלית וכמובן בהשתתפות המקהלות המעולות שלנו.

לצד הקלאסיקה תוכלו ליהנות ממוזיקה עממית, לאדינו, פולק וג'אז. ההופעות יתקיימו בשלושה מוקדים: אולם לאה רבין הגדול, האולם העגול והאינטימי להרכבים קאמריים, וגינת טריגובוף שבה יתקיימו הופעות בכל ערב תחת כיפת השמיים.

אורחינו מחו"ל יהיו נגן החליל הידוע אשלי סלומון מלונדון ורביעיית הג'אז של אנדרס מוסטון מטאלין בביצוע יוצא דופן של וריאציות גולדברג מאת באך, מאת הזמר האגדי מאיטליה מרקו ביזלי, האופרה דיידו ואניאס מאת פרסל תועלה ע"י אנסמבל ססיליה ובארוקדה, המיסה הקטנה מאת רוסיני עם האנסמבל הקולי, כרמינה בורנה עם מקהלת שחר ומסע לברזיל עם אנסמבל פניקס. אלו הן דוגמאות למגוון העשיר של הרפרטואר.

במרפסת הפנורמית המרהיבה, המשקיפה מגבוה על קו האופק של תל אביב, תוכלו לבלות ביריד האומנים, ליהנות מכוס יין ומוזיקה חיה בשקיעה.

מצפה לראותכם.
שלכם,

עמית טיפנברון
מנהל מוזיקלי



1		<u>תכנית הקונצרטים</u>
2		<u>יום שלישי 03.10.2023</u> 
10		<u>יום רביעי 04.10.2023</u> 
18		<u>יום חמישי 05.10.2023</u> 
26		<u>ביוגרפיות</u>
44		<u>יריד אומנים</u>
53		<u>עלינו</u>

יום שלישי
3.10.2023

בוקר מוזיקלי ברבין - הופעה + סיור במוזיאון בחינם

11:00, 11:50 - הרכבים מהקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה - האולם העגול
12:45 - הרכב מקונסרבטוריון יד חרף - מרפסת המרכז
13:30 - מקהלת לב תל אביב - האולם העגול

1 - "היפות שבתפילות"

אולם לאה רבין - 14:00

2 - "Alma, Vida y Corazón" - "נשמה, חיים ולב"

האולם העגול - 16:00

3 - "מיסה חגיגית קטנה" - ג'ואקינו רוסיני

אולם לאה רבין - 17:00

4 - "קסם המדריגל"

האולם העגול - 18:30

5 - "חליל הקסמים של באך"

אולם לאה רבין - 20:30

6 - "זיכרונות מניו אורלינס"

גינת טריגובוף - 21:00 תחת כיפת השמיים

קונצרטי חוץ:

"פלמנקו במתחם" - שירי חן וגאיה ליברמן

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל
זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30

יום חמישי
5.10.2023

בוקר מוזיקלי ברבין - הופעה + סיור במוזיאון בחינם

11:00, 11:50 - התיכון לאומנויות עירוני א' תל אביב - האולם העגול
13:30 - האולם העגול - "הרכב צלילי ההר"

13 - "וריאציות גולדברג" - מהדורת ג'אז

אולם לאה רבין - 14:00

14 - "באך בוורסאי"

האולם העגול - 16:00

15 - "הפרחים מארגנטינה" - "Flores De Argentina"

אולם לאה רבין - 17:00

16 - "מסע מלב אירן"

האולם העגול - 18:30

17 - "כרמינה בורנה"

אולם לאה רבין - 20:30

18 - "שאנסון דה פריס"

גינת טריבוגוף - 21:00 תחת כיפת השמיים

קונצרטי חוץ:

"גידי סיוון שר ומנגן שירי עמים ופולקלור מפה ומשם"

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל
זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30

פסטיבל אבו-גוש
במרכז רבין - תל-אביב



תכנית הקונצרטים

יום רביעי
4.10.2023

בוקר מוזיקלי ברבין - הופעה + סיור במוזיאון בחינם

11:00 - מקהלת בת קול הצעירה ומקהלת האזרחים הותיקים
"לשיר בגיל" - אכסדרת המרכז

7 - "האוצר הנשכח" - אמן הקול הנודע מרקו ביזלי

אולם לאה רבין - 14:00

8 - "ויווה אספנייה"

האולם העגול - 16:00

9 - "ברזיל מקצה לקצה"

אולם לאה רבין - 17:00

10 - "אורפיאוס האנגלי"

האולם העגול - 18:30

11 - "דידו ואניאס" - הנרי פרסל

אולם לאה רבין - 20:30

12 - "ריו-תל אביב"

גינת טריגובוף - 21:00 תחת כיפת השמיים

קונצרטי חוץ:

"סרנדה לטינית"

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל
זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30



יום שלישי
3.10.2023



היפות שבתפילות

אולם לאה רבין - 14:00

חוו את התגלמות השלווה המוזיקלית - הרקוויאם של ברוקנר והאווה מריה של שוברט, בצד ספיריצי'ואלס שנובעים מהלב. תנו לעצמכם להתמסר לקולות המקהלה המתנשאים ומבטאים את הרגשות העמוקים של יצירת המופת הקדושה של ברוקנר. האווה מריה המדהימה והיפהפייה מאת שוברט תעביר אותך לממלכה של שלווה והתבוננות פנימה, ותותיר אותך מרותק לחן השמימי שלה. משלימה את המקהלה השמימית רביעיית כלי הקשת ושלישיית הטרומבונים תטווה שטיח של זוהר מוזיקלי. הביצועים העדינים והמרגשים שלהם יביאו לידי ביטוי את היופי ואת הניואנסים של כל תו, וייצרו חוויה סוחפת. התמסרו לקסם של אירוע יוצא דופן זה.

- **ספיריצי'ואלס: 1.** נהר עמוק. 2. אלי, איזה בוקר נפלא, למקהלה ולכלי קשת
- **פרנץ שוברט (1828-1797):** אווה מריה, ד', 839 למקהלה ולכלי קשת
- **ג'קומו פוצ'יני (1924-1858):** רקוויאם לזכרו של ורדי לוויולה סולו, למקהלה ולתזמורת
- **אייל באט (נו' 1966):** תהילים, מוטט למקהלה ולכלי קשת
- **וולפגנג אמדאוס מוצרט (1791-1756):** אדג'ו ופוגה ב-דו מינור לכלי קשת, ק' 546
- **אנטון ברוקנר (1896-1824):** רקוויאם ב-רה מינור לסולנים, למקהלה ולהרכב תזמורתי
- **דוד זהבי (1977-1910) / חנה סנש (1944-1921):** הליכה לקיסריה (אלי, אלי) למקהלה, בהשתתפות הקהל

אלון סטולר, דוד ויזל, קזימיר רומלר - נגני טרומבון

רביעיית "דפנה" - דרורית פאלק, אמנון פאלק - כנרים | אמיר ון דר האל - ויולן | יורם הלפרין - צ'לן

המקהלה הקאמרית רמת גן

חנה צור - מנצחת

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

קונצרטי חוץ

פלמנקו במתחם - שירי חן וגאיה ליברמן

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל

זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30

זמרת הפלמנקו שירי חן חוברת לרקדנית גאיה ליברמן קונטיני
במופע פלמנקו סוחף שיסתובב ברחבי המתחם.

*אורך המופע כ-30 דקות (אלא אם צוין אחרת)

Alma, Vida y Corazón - נשמה, חיים ולב

האולם העגול - 16:00

מופע חדש ליניב ד'אור עם אנסמבל בארוקדה ואנסמבל נאיה, שבליבו שיתוף פעולה בין מוזיקאים בינלאומיים המתמחים בשילוב סגנונות בין מזרח למערב. המופע מבוסס על טקסטים מהליטורגיקה היהודית וכולל פיוטים מסורתיים, שירים סוחפים מספרד ומדרום אמריקה ומזמורים בלדינו. הודות לכלים האותנטיים שעליהם מנגנים חברי ההרכב, המצלול הייחודי של המופע מאפשר מצלול תומך בשירה רבת הצבעים וההבעה של יניב ד'אור, המושרש באסתטיקה קלאסית ובכך יוצרת גשר תרבותי ייחודי. מפגש נדיר זה בין מזרח למערב יוצר חוויית מופע עוצמתית מחד ואינטימית ומרגשת מאידך, ופונה לקהלים שונים ומגוונים של אוהבי מוזיקה עתיקה, מוזיקת עולם, מוזיקה קלאסית ומוזיקה דרום אמריקנית קצבית וסוערת.

- מסורתי: שלום עליכם מלאכי השלום
- המלך אלפונסו העשירי (1221-1284): שושן השושנים Rosas das Rosas
- בארוק (מאה 18): נהר סביליה Séville de Rio
- גספר סאנז (1640-1710): קנריות Canarios
- מסורתי לדינו: 1. באחת נולדתי A la una
- 2. פתחי את דלתך הסגורה Avre tu puerta
- 3. Axerico
- איסק אלבניס (1860-1909): אסטוריאס, מתוך סוויטה ספרדית מס' 1 אופ' 47, בעיבוד למנדולינה ולגיטרה.
- מסורתי לדינו: Morikos
- גספר סאנז: מריסאפלוס Marizapalos
- תומס מנדס (1927-1995): קוקורוקוקו Cucurucucu
- אריאל רמירז (1921-2010): אלפונסינה והים Alfonsina y el mar
- ויולטה פארה (1917 - 1967): תודה לחיים Gracias a la vida
- קונסואלו ולאסקז (1916-2005): נשקני הרבה Besame

יניב ד'אור - קונטרס טנור

אייל לבר - נגן גיטרה

עמית טיפנברון - נגן ויולה דה גמבה

נדב עובדיה - נגן כלי הקשה ופסלתריון

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

מיסה חגיגית קטנה – ג'ואקינו רוסיני

אולם לאה רבין - 17:00

בואו לחוות את היופי הנצחי של המיסה החגיגית הקטנה של רוסיני, בהופעה שובת לב בפסטיבל אבו גוש בתל אביב. היו מרותקים לצליל הזוהר של מקהלת הקיבוץ הארצי, הפסנתר, ההרמוניות והסולנים משתלבים זה בזה כדי ליצור חוויה מוזיקלית יוצאת דופן באמת. המיסה של רוסיני, הידועה במנגינות העדינות ובעומק הרגשי העמוק שלה, תעביר אתכם לעולם של פאר מוזיקלי. ההרמוניות העשירות והעיבודים המקהלתיים המורכבים, ישאירו אתכם מרותקים לאורך כל ההופעה. אל תחמיצו את ההזדמנות יוצאת הדופן הזו לחזות בפאר של המיסה החגיגית הקטנה של רוסיני. הצטרפו אלינו לערב של קסם, שבו כוחה של המוזיקה מתעלה על הזמן והמרחב, ותשקעו ביופייה של יצירת המופת הזו.

הזמינו כרטיסים עכשיו!

• ג'ואקינו רוסיני (1792-1868): מיסה חגיגית קטנה

שקד סטרול - סופרן

ניצן אלון - אלט

רון זילברשטיין - טנור

עודד רייך - בריטון

ז'אנה קופילב - פסנתרנית

יעל קולודובסקי - נגנית הרמוניות

מקהלת הקיבוץ הארצי - בהדרכת יובל בן עוזר

אנדרס מוסטון - מנצח

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



איך נולד המדריגל?

הצטרפו אלינו למסע מוזיקלי קסום בזמן אל שורשי השירה האיטלקית החושנית, דרך בלגיה וצרפת, עם המלחינים האגדיים גיום דופאי, ז'וסקין דה פרה, אורלנדו די לאסו ועוד. המלחינים המופלאים הללו, הידועים בתרומותיהם פורצות הדרך לז'אנר, יחגגו בקונצרט הקאמרי האינטימי שלנו. קונצרט בלעדי זה מציג הזדמנות נדירה לשמוע את יצירותיהם של מלחינים יוצאי דופן אלו. גלו את הגאונות של גיום דופאי, את כוחו האקספרסיבי של ז'וסקין דה פרה ואת אורלנדו די לאסו, אמן הפוליפוניה. לאירוע החד-פעמי הזה יש מספר מוגבל של כרטיסים! אל תחמיצו את ההזדמנות שלכם להיות חלק מהערב הבלתי נשכח הזה של מוזיקת מדריגל מתקופת הרנסנס. הבטיחו את הכרטיסים שלכם עכשיו והיכנסו לעולם שבו היצירות הנצחיות של המאסטרס הללו מתעוררות לחיים!

- גיום דופאי (1397-1494): היי שלום מלכת השמיים
- יוהנס אוקחם (1410-1497): נצור המלכה
- היינריך איזק (1450-1517): 1. אמא שלי 2. אינסברוק, עלי לעזבך
- ז'וסקין דה פרה (1450-1521): 1. תקבלי זאת גבירתי 2. סקרמלה
- אדריאן וילארט (1490-1562): 1. חיי הטובים 2. הבה נלך
- אורלנדו די לאסו (1532-1594): 1. גבירתי יקירתי 2. שלום ליבי 3. אני אוהב אותה מאוד
- מדלנה קסולנה (1544-1590): 1. מאחורי צמחיה ירוקה 2. אתה המוות

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



חליל הקסמים של באך

אולם לאה רבין - 20:30

אנו גאים לארח בפסטיבל אבו גוש את החלילן הבינלאומי אשלי סלומון (מלונדון) ואת זמרת האופרה הישראלית הנפלאה דניאלה סקורקה, שביחד עם תזמורת בארוקדה יבצעו יצירות לחליל, קנטטה ואריות לסופרן מהיפות והמשובחות ברפרטואר הקלאסי בכל הזמנים. נישמע מבחר ריקודים וביניהם ה"בדינרי" הידוע מתוך הסוויטה לחליל מאת באך. סולני בארוקדה, שלומית סיון בכינור ויזהר קרשון בצ'מבלו, יחברו לאשלי סלומון לביצוע הקונצ'רטו הברנדבורגי החמישי. נתענג מקולה של דניאלה סקורקה עם הקנטטה "מעולם לא ידע הוא צער" מאת י' ס' באך ומשתיים מאריות מהיפות שהולחנו תחת עטו של ג' פ' הנדל: "ציפור מתוקה" לסופרן וחליל, ו"איזו תשוקה" לסופרן ויולה דה גמבה.

- ג'ורג' פרידריך הנדל (1759-1685): "התשוקה והרוגע בידי המוזיקה", מתוך אודה לססיליה הקדושה, רי"ה 76
- יוהן סבסטיאן באך (1750-1685):
- 1. קונצ'רטו ברנדבורגי מס' 5, רי"ב 1050 – אלגרו; אדג'ו; אלגרו.
- 2. קנטטה מס' 209 לסופרן - "אינו יודע כאב מהו"
- 3. מתוך סוויטה מס' 2 ב-סי מינור לתזמורת, רי"ב 1067 – פולונז; מנואט; בדינרי
- ג'ורג' פרידריך הנדל: אריית ציפורים מתקתקה, מתוך "השמח, המהורהר והמתון", רי"ה 55

פרופ' אשלי סלומון - חלילן בארוק (אנגליה)

דניאלה סקורקה - סופרן

שלומית סיון - כנרת

יזהר קרשון - נגן צ'מבלו

עמית טיפנברון - נגן ויולה דה גמבה

בארוקדה - קולקטיב הבארוק הישראלי

* אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



זיכרונות מניו אורלינס

גינת טריגובוף 21:00 תחת כיפת השמיים

ELY AND THE CHOCOLADE FACTORY היא להקת ג'אז קלאסית מובילה בישראל. שישה מהחברים התחילו את המסע שלהם עם הופעות חיות ומשחררות ברחובות תל אביב ובמסיבות סווינג קטנות. מאז, בניהולו של החצוצרן אלי פרמינגר, הם הופיעו על במות מובילות בארץ, כולל בפסטיבל ישראל ומוזיאון תל אביב. הלהקה מופיעה מדי שנה בפסטיבל ניו אורלינס בתל אביב ושיתפה פעולה עם אמנים בינלאומיים מרכזיים, כולל הקלרניתן מייקל ווייט. הלהקה מביאה לבמה את הצליל המוכר והמוערך של ניו אורלינס משנות ה-20 בהשראת ארמסטרונג ואלנינגטון, ואף מקצבים לטיניים מקובה ומהקריביים.

צפוי ערב לווהט ומקפיץ!

הרכב אלי ומפעל השוקולד:

אלי פרמינגר - חצוצרן | אמנון בן ארצי - נגן טרומבון | אילן סמילן - נגן בג'ו | טל קוהן - נגן קונטרבאס |
רני בירנבוים - נגן תופים

נגן אורח:

ג'ס קורן - נגן סקסופון

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה





ציירת: יהודית יונגרייס



יום רביעי
4.10.2023



האוצר הנשכח - אומן הקול הנודע מרקו ביזלי

אולם לאה רבין - 14:00

קצת על קונצרט "האוצר הנשכח" - אומן הקול הנודע מרקו ביזלי. כשזה מגיע לשיר הרנסנס האיטלקי, צץ שם אחד על הלשון: מרקו ביזלי. הפעם הוא משתמש בקולו ובכריזמה שלו לפרוטלות ולמדריגלים מלאי ייאוש בקול אלגנטי, שמשכו את תשומת לבם של רבים מאנשי חצרות המלכות במאה השש-עשרה. בן לוויה למסע הזה הוא קוסם המיתרים פרנקו פבאן. בשנת 2021 פבאן אסף בעצמו את השירים בתוכנית זו מתחת לאבק בארכיון של משפחה שנמנתה על האריסטוקרטיה האיטלקית, משפחת אלבני. מהביצוע המודרני החלוצי של מוזיקה מאת ברטולומיאו גאזה ועד ליצירות של ברטולומיאו טרומבונצ'ינו ופיליפ ורדלוט: התשוקה והייאוש אינם רחוקים זה מזה בקונצרט הזה.

- ברטולומיאו טרומבונצ'ינו (1470-1535): "עתה משכוכבי הסתובב אלי"
- הנרי פרסל (1659-1695): שיר סקוטי. משוויץ לפרסל
- איבנו פוסטי (נו' 1951): "אחי השומרים על העולם"
- אנונימי (מאה 17): "עיניך"
- אנונימי: "עיקול הנהר"
- סטיב ווינווד (נו' 1948): "ג'ון בארליקורן"
- לודוביקו פוליאנו (?1470-1539): "לה זוטה"
- אנג'לו ברנדוארדי (נו' 1950): "וידוי של נוד"
- אנונימי (מאה 15): "חצי את הנהר, ג'וליאטה"
- פינודניאלה (1955-2015): "הלך נלכה"
- ג'ון דאולנד (1563-1626): "כאשר פבוס התאהב לראשונה בדפנה"
- ג'ירולמו פרסקובלדי (1583-1643): "אנחת הרוח"
- ברטולומיאו טרומבונצ'ינו: "אווה מריה"
- ניק דרייק (1948-1974): "איש הקרן והנהר"
- אנונימי: אלה קרפינסה



מרקו ביזלי - טנור

פרנקו פבאן - לאוטה

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

קונצרטי חוץ

סרנדה לטינית

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל

זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30

המקצבים התוססים והמנגינות מלאות הנשמה של המוזיקה הלטינו-אמריקנית עם הצמד המוזיקלי הכובש שלנו - הזמרת תמר ארנון ואיתי ארגוב על הגיטרה.

*אורך המופע כ-30 דקות (אלא אם צוין אחרת)



יווה אספנייה

האולם העגול - 16:00

מסע אל המוזיקה הספרדית מהרנסנס ועד המאה העשרים. מהווריאציות המפורסמות של קורלי על נעימת הפולייה הספרדית ועד לשירים המרגשים של דה פאיה, משירי הרנסנס האינטימיים ועד להבניירה הסוערת של ראול - המוזיקה הספרדית, הכלית והקולית, היא אחד הסגנונות הייחודיים והבולטים במוזיקה הקלאסית, שהשפעותיו מורגשות עד היום. מסע מרתק של 500 שנים של פניני יפהפיות, מוכרות וחדשות, בביצועם של זמרת הסופרן הבינלאומית סיון רותם, אמנית החליליות ענבר סולומון ואמן הגיטרה עודד שוב.

- שלושה שירי רנסנס ספרדיים לקול, לחלילית ולגיטרה:
- אלונסו מודרה (1510-1580): איסבל
- אנונימי: איך ארחץ אותה
- דייגו פסדור (1509-1557): הגברת מסן חואן
- מוריס ראול (1875-1937): הבנרה לחלילית ולגיטרה
- ז'אק איבר (1890-1962): "אתנחתא" לחלילית ולגיטרה
- קסביאר מונטסאלבטחה (1913-2002): שירים של שחורים:
 1. שיערש לנגריטו
 2. שיר שחור
- אלונסו מודרה: פנטסיה מס' 10 לגיטרה
- ארכאנלג'לו קורלי (1653-1713): וריאציות על נושא לה פוליה, לחלילית ולגיטרה
- מנואל דה פאיה (1876-1946):
 1. מחול הטוחן מתוך הכובע משולש הקצוות, לגיטרה
 2. שבעה שירים ספרדיים פופולריים לחלילית ולגיטרה: האריג המורי;
 - סגידיה מורסית; אסטוריאנה; חוטה; ננה (שיר ערש); שיר; פולו
 - אסטור פיאצולה (1921-1992): מועדון לילה 1960 מתוך ההיסטוריה של הטנגו, לחלילית ולגיטרה
 - פדריקו גרסיה לורקה (1898-1936): שלושה שירים לקול, לחלילית ולגיטרה:
 1. עורו מורדים
 2. בקפה של צ'יניטאס
 3. יווה סביליה

Trio Alegrias:

סיון רותם - סופרן

ענבר סולומון - נגנית חליליות

עודד שוב - נגן גיטרה ומעבד

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

ברזיל מקצה לקצה

אולם לאה רבין - 17:00

זהו סיור מוזיקלי מודרך בברזיל, מידיה האוהבות של המנצחת הברזילאית מירנה הרצוג. תחייכו עם מיסת הרועים מאת המלחין השחור נונס גרסיה, תתרגשו עם הקרדו המרשים מאת הקיסר פדרו הראשון, תחלמו עם בכיאנס ברזיליירס מס' 5 מאת וילה-לובוס, תשירו ביחד עם דוריבל קאימי ותרקדו עם הלונדו מקור הסמבה!

- חוסה מאוריסינו נונס גרסיה (1830-1767): מיסה פסטורלית לחג המולד
- פדרו הראשון, דה אלקנטרה א ברגנסה (1834-1798): אני מאמין (קרדו) ב-סי מג'ור
- הייטור וילה-לובוס (1959-1887): אריה מתוך בכיאנס ברזיליירס מס' 5
- דוריבל קאימי (2008-1914): שיר פרדה
- אנונימי (תחילת המאה ה-19): לונדו הקשאסה

מירנה הרצוג - מנצחת ומנהלת מוזיקלית

מוניקה שוורץ - סופרן

נועה הופ - אלט

יונתן סויסה - קונטרה טנור

גילי רינות - קלרנית קלאסית

אנסמבל פניקס בכלים מן התקופה:

נועם שוש - כינור | יוליה לוריא - כינור וויולה | רונה טיילור - ויולה | מרינה כץ - חמוטל מרום, צ'לו | יובל אטלס - קונטרבאס | ז'נבייב בלנשאר - חליל קלאסי | גילי רינות, נורית בלום - קלרנית קלאסית | גילת רוטקופף - בסון קלאסי | רותי ורון, שלמה עיני - קרן טבעית | גיא פרדו - עוגב | יבגני קרסיק - טימפני וכלי הקשה

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



אורפיאוס האנגלי

האולם העגול - 18:30

קונצרט קאמרי אנגלי בהשתתפות אשלי סלומון, החלילן הנודע מלונדון, בליווי נגנית הצ'מבלו יוכבד שוורץ וזמרת הסופרן המהפנטת, יעלה אביטל, באחר צוהריים אינטימי שבו מוצגות יצירות מופת קאמריות מאת הנרי פרסל, הנדל, ג'ון דאולנד וויליאם קרופט. מנגינות מורכבות והרמוניות עדינות כשהחליל רוקד באוויר, בהרמוניה עם האלגנטיות של הצ'מבלו וקול הסופרן השמיימי של יעלה אביטל ישזור את דרכו בין היצירות, ויוסיף נופך של יופי עילאי והבעה לבבית.

- הנרי פרסל (1659-1695): 1. האי היפהפה 2. מוזיקה לשעה קלה 3. התלונה
- ג'ון דאולנד (1563-1626): 1. חיזרי שוב 2. זילגו דמעותי 3. עכשיו, ברגע זה
- אנונימי - מבחר שירי-עם סקוטיים, לחליל:
- 1. מאגי לאודה 2. הנערה מטחנת פאטי 3. קיטי מקולריין
- ג'ורג' פרידריק הנדל (1685-1759): סוויטה ב-רה מינור לצ'מבלו סולו, רי"ה 436
- ויליאם קרופט (1678-1727): קנטטת סלדון
- ג'ורג' פרידריק הנדל: סונטה לחליל ב-מי מינור, רי"ה 359
- תומס צ'ילקוט (1700-1766): אורפיאוס והלאוטה, אריה

אשלי סלומון - חלילן (אנגליה)
 יוכבד שוורץ - נגנית צ'מבלו
 יעלה אביטל - סופרן

* אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



דידו ואניאס - הנרי פרסל

אולם לאה רבין - 20:30

דידו ואניאס היא ללא ספק אחת האופרות היפות והמוכרות ביותר. סיפור אהבה רומנטי רווי יצרים ואגו בין דידו מלכת קרתגו ואניאס נסיך טרויה. בהפקה מיוחדת לפסטיבל אבו גוש יחברו יחדיו שני הרכבים מהאיכותיים בתחומם בארץ: ססיליה, אנסמבל של שמונה זמרים סולנים ותזמורת בארוקדה הנפלאה, המנגנת בכלי בארוק ומתמחה בביצוע יצירות מהבארוק ומהרנסנס עם דגש על אופרות מהתקופה.

• **הנרי פרסל (1659-1695):** דידו ואניאס, אופרה עם מבוא ושלוש מערכות

יאיר פולישוק - מנצח

אנסמבל ססיליה:

דידו: תמרה נבות - מצו-סופרן

בלינדה: תום בן ישי - סופרן

אניאס: יואב וייס - בריטון

מכשפה ראשית: יאיר פולישוק - בריטון

גבירה שניה, מכשפה ראשונה: לוטם טאוב - סופרן

מכשפה שניה, רוח: מאיה הלר - מצו-סופרן

מלח: יעקב הלפרין - טנור

בארוקדה - קולקטיב הבארוק הישראלי

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



ריו - תל אביב

גינת טריגובוף - 21:00 תחת כיפת השמיים

אחרי שהופיעו במשך שנים על הבמות הגדולות בעולם, הם התיישבו סוף סוף לנגן יחדיו והכל התחבר: יוראי הביא את הג'אז, ז'וקה את הגרוב הברזילאי, סלעית הוסיפה נגיעות מזרח תיכוניות ומרסלו השלים עם גיטרה וירטואוזית. כור ההיתוך והסאונד המיוחד שנוצר מהשילוב של ארבעת נגני-העל האלה הוליד מופע מרגש, חכם ומשמח, המציג שפע של יצירות מקוריות נפלאות פרי עטם של אמנים מוכשרים אלה, באווירה הנעה על ציר תל אביב-ריו.

אנסמבל QuatRio:

סלעית להב - חליל, סקסופון ואקורדיון

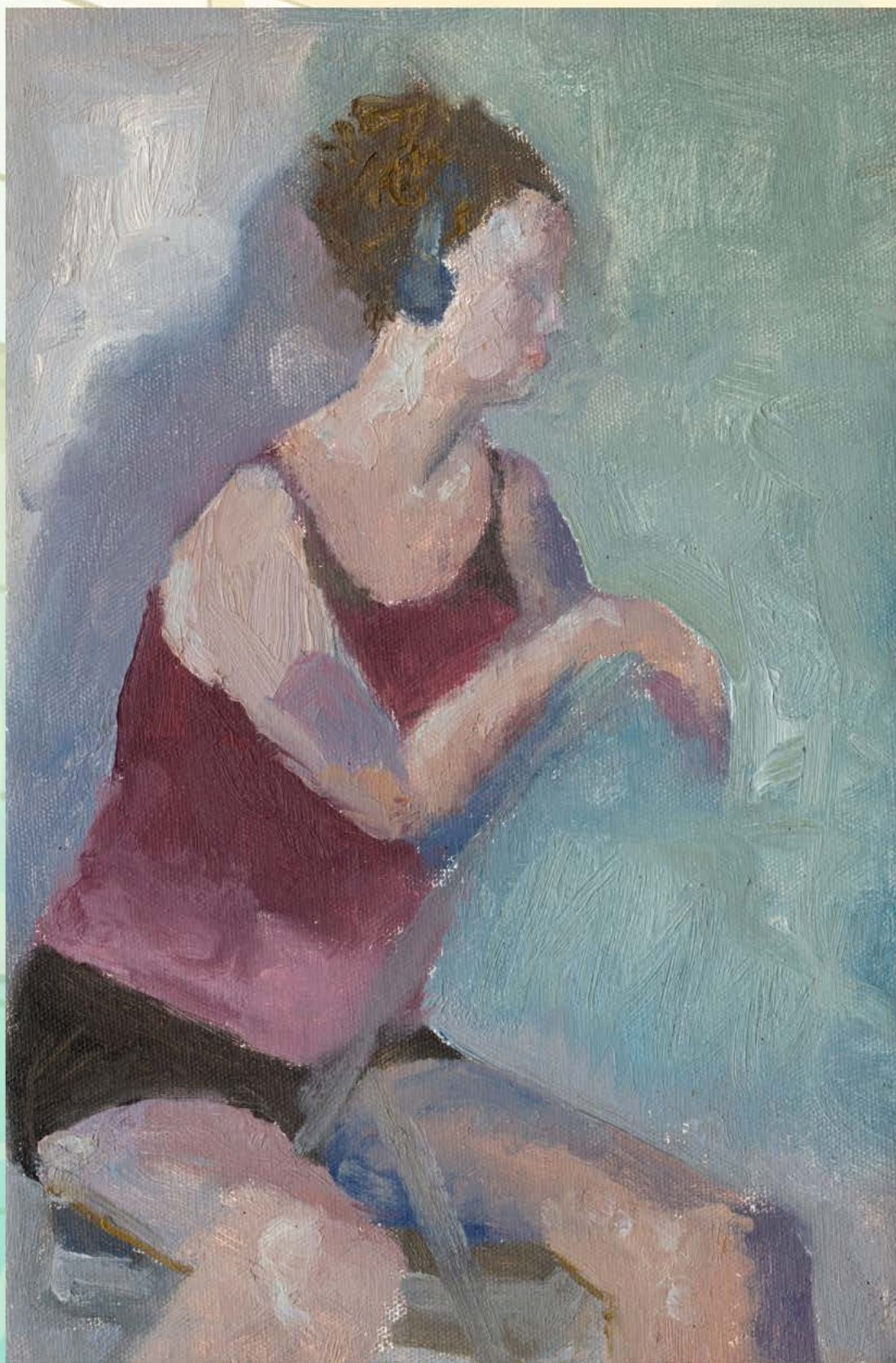
מרסלו נמי - גיטרות

יוראי אורון - קונטרבאס

ז'וקה פרפיניאן - כלי הקשה ושירה

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה





ציירת: יהודית יונגרייס



יום חמישי
5.10.2023



וריאציות גולדברג מהדורת ג'אז

אולם לאה רבין 14:00

מיזוג של שליטה קלאסית וחדשנות ג'אז ב"וריאציות גולדברג: מהדורת ג'אז". היצירה האייקונית של יוהן סבסטיאן באך עוצבה מחדש בסגנון ג'אז מסנוור על ידי קולקטיב של המוזיקאים המבריקים ביותר של אסטוניה. אלתורים וירטואוזיים מפיחים חיים חדשים בקומפוזיציה הנצחית של באך. מוסיפה לקסם המתרחש על הבמה, הרקדנית נירית רכבי, הטווה תנועות שמשקפות את המקצבים והלחנים המורכבים. שילוב מנצח של מוזיקה וריקוד, יצירת סימפוניה אור-קולית שתשאיר אתכם מרותקים. הבטיחו את הכרטיסים שלכם עכשיו לאירוע בלתי נשכח!

• יוהן סבסטיאן באך (1685-1750): וריאציות גולדברג, רי"ב 988



רביעיית הג'אז האסטונית:

אנדרס מוסטון - כנר

יאק סואר - נגן גיטרה חשמלית

טאבו רמל - נגן קונטרבאס

טאנל רובן - נגן תופים

נירית רכבי - כוריאוגרפית ורקדנית

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

קונצרטי חוץ

גידי סיוון שר ומנגן שירי עמים ופולקלור מפה ומשם

מרפסת מרכז רבין | הכניסה חופשית לרווחת באי הפסטיבל

זמני הקונצרטים: 15:30, 16:20, 18:30, 19:30

גידי סיוון הוא טרובדור עכשווי, השר ומנגן שירי עמים ב-17 שפות. ברפרטואר שלו מוזיקה משבט האינקה, פאדו פורטוגלי, טרנטלות איטלקיות, שירי-עם מבולגריה, מהונגריה, מוזיקה אירית וקאנטרי.

*אורך המופע כ-30 דקות (אלא אם צוין אחרת)



באך בוורסאי

האולם העגול 16:00

על אף שלמעשה כף רגלו של יוהן סבסטיאן באך מעולם לא דרכה בצרפת, ידוע כי המוזיקה הצרפתית השפיעה מאוד על סגנון כתיבתו. הסגנון הצרפתי הענוג נגע מאוד לאזנו ולליבו של באך והתגבש אט אט לכתיבתו. התוכנית "באך בוורסאי" מוקדשת לסגנון האלגנטי והמדוקדק שבין לייפציג לפריס - החל מן האריות הגדולות ביותר של באך לזמרת סופרן והרכב כלי נגינה צרפתיים-בארוקיים אותנטיים, ועד לקנטטה "אריין" מאת המלחין הצרפתי אנדרה קמפרה, מה שבין האהבה לאל והאהבה לטבע ולמוזיקה. הקונצרט מציג את פסגות הכתיבה של באך ושל בני תקופתו הצרפתיים לקול ולהרכב כלים עתיקים ברפרטואר יצירות מגוון, מרגש ומרתק.

- ז'אק מורל (1700-1749): שקון לחליל, ויולה דה גמבה ובאסו קונטינואו
- אנדרה קמפרה (1660-1744): קנטטה "אריין"
- יוהן סבסטיאן באך (1685-1750): 1. "מאהבה", מתוך הפסיון על פי מתי, רי"ב 244
- 2. סונטה ב-סול מג'ור לוויולה דה גמבה וצ'מבלו אובליגטו, רי"ב 1027
- ז'וזף בודין דה בואמרטייה (1689-1755): קנטטת "האביב" מתוך ארבע העונות
- יוהן סבסטיאן באך: "כה מתוק ניחוחו של הקפה", מתוך קנטטת הקפה, רי"ב 211

אנסמבל "מוסיקה אסנציה":

תום בן ישי - סופרן

ענת נצרתי - נגנית חליל בארוק

סוניה ביננפלד נבות - נגנית ויולה דה גמבה וצ'לו

קאמי קרביץ - נגנית צ'מבלו

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

משולש האהבה של בואנוס איירס

אולם לאה רבין 17:00

מיזוג חד פעמי ועוצר נשימה של כוכבת הגיטרה הקלאסית ליאת כהן, הבריטון האופראי הנודע מארגנטינה אנריקה אלקנטרה ונגן כלי הקשה הווירטואוז גלעד דוברצקי, המתכנסים לקונצרט חד פעמי. מסע דרך המקצבים והמנגינות שובות הלב של אמריקה הלטינית, עם יצירות אהובות מאת מלחינים ידועים, בהם פיאצולה, דה פאיה, רודריגו, לורקה, ג'ובים, בונפה ואחרים. אל תחמיצו את השלישייה יוצאת הדופן הזו בפעולה. קנו את הכרטיסים שלכם עכשיו ושקעו בסינרגיה הקסומה של אמנים יוצאי הדופן האלה! מספר המקומות מוגבל!

ליאת כהן - נגנית גיטרה

הרמן אנריקה אלקנטרה - בריטון

גלעד דוברצקי - נגן כלי הקשה

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



מסע מלב אירן

האולם העגול 18:30

חנה ג'אהן פיירוז נולדה באירן ובגיל 12 ברחה לארץ ביחד עם משפחתה, לאחר המהפכה האיסלמית. למרות השנים שעברו מאז, היא שמרה באדיקות על תרבותה, שורשיה ושפת אימה, בעשייה מוזיקלית ובהוויית חייה. במופע חנה מחברת בדרכה הייחודית את קו התפר הדק והעדין בין מזרח למערב – אירן לישראל: "המופע הוא הזמנה למסע הלב, הארץ בה נולדתי, הבריחה לישראל והחיבור הבלתי נמנע לשירה הפרסית, לתרבות עתיקה ונשגבת והרוח הסופית בקוניה שבטורקיה".

חנה ג'אהן פיירוז - זמרת

עידן ערמוני - נגן גיטרות

בן דגוביץ' - נגן כלי הקשה

ליליאן בצלאל - נגנית ניי פרסי וכלי נשיפה

נעה מרים פרימר - רקדנית

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



Alma, Vida y Corazón - נשמה, חיים ולב

האולם העגול - 20:00

לאור דרישת הקהל, ולאור גמר מלאי הכרטיסים למופע Alma, Vida y Corazon 3.10.23 הוספנו מופע נוסף למי שלא הספיק לרכוש בתאריך הקודם

מופע חדש ליניב ד'אור עם אנסמבל בארוקדה ואנסמבל נאיה, שבליבו שיתוף פעולה בין מוזיקאים בינלאומיים המתמחים בשילוב סגנונות בין מזרח למערב. המופע מבוסס על טקסטים מהליטורגיקה היהודית וכולל פיוטים מסורתיים, שירים סוחפים מספרד ומדרום אמריקה ומזמורים בלדינו. הודות לכלים האותנטיים שעליהם מנגנים חברי ההרכב, המצלול הייחודי של המופע מאפשר מצלול תומך בשירה רבת הצבעים וההבעה של יניב ד'אור, המושרש באסתטיקה קלאסית ובכך יוצרת גשר תרבותי ייחודי. מפגש נדיר זה בין מזרח למערב יוצר חווית מופע עוצמתית מחד ואינטימית ומרגשת מאידך, ופונה לקהלים שונים ומגוונים של אוהבי מוזיקה עתיקה, מוזיקת עולם, מוזיקה קלאסית ומוזיקה דרום אמריקנית קצבית וסוערת.

- מסורתי: שלום עליכם מלאכי השלום
- המלך אלפונסו העשירי (1284-1221): שושן השושנים Rosas das Rosas
- בארוק (מאה 18): נהר סביליה Séville de Rio
- גספר סאנז (1710-1640): קנריות Canarios
- מסורתי לדינו: 1. באחת נולדתי A la una
- 2. פתחי את דלתך הסגורה Avre tu puerta
- 3. Axerico
- איסק אלבניס (1909-1860): אסטוריאס, מתוך סוויטה ספרדית מס'
- 1, אופ', 47 בעיבוד למנדולינה ולגיטרה.
- מסורתי לדינו: Morikos
- גספר סאנז: מריסאפלוס Marizapalos
- תומס מנדס (1995-1927): קוקורוקוקו Cucurucucu
- אריאל רמירז (2010-1921): אלפונסינה והים Alfonsina y el mar
- ויולטה פארה (1967 - 1917): תודה לחיים Gracias a la vida
- קונסואלו ולאסקז (2005-1916): נשקני הרבה Besame

יניב ד'אור - קונטרה טנור

אייל לבר - נגן גיטרה

עמית טיפנברון - נגן ויולה דה גמבה

נדב עובדיה - נגן כלי הקשה ופסלתריון

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה

כרמינה בורנה, היצירה הדרמטית של קרל אורף, זכתה לעיבוד מקורי של אמן כלי ההקשה, תומר יריב. העיבוד מעצים את החושניות הקצבית במוזיקה וצובע אותה בגוונים חדשים. הצליל הסמך של תזמורת גדולה נעשה רבגוני ושקוף יותר, וכך מתאפשר לקולות הסולנים ולמקהלה להגיע לביטוי בהיר וברור.

• קרל אורף (1895-1982): "כרמינה בורנה"

גילה בריל - מנצחת

אנסמבל טרמולו:

ליאור טל ותומר גילי

אולג יקירביץ' - פסנתרן

ענבל בריל - סופרן

אלירן קדוסי - קונטרה טנור

אלכסיי קנוניקוב - בריטון

מקהלת שחר

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה



שאנסון דה פריס

גינת טריבוגוף 21:00 תחת כיפת השמיים

המנגינות הקסומות של השאנסון ושירי הג'אז המפורסמים ביותר מתעוררים לחיים על ידי הכישרון המדהים של דבורה בנסולי, זמרת ילידת צרפת. ערב של אושר מוזיקלי טהור, כאשר קולה מלא הנשמה של דבורה מוביל למסע בין הקלאסיקות הנצחיות שעיצבו את נופי המוזיקה הצרפתית והג'אזית. מהשאנסונים הלוהטים של אדית פיאף, ברברה, איב מונטאן, שרל אזנבור, ז'ק ברל ובני דורם, ועד לסטנדרטי הג'אז התוססים של אלה פיצג'רלד.

דבורה בנסולי - זמרת

יעקב מורבין - פסנתרן

רביעיית הג'אז האסטונית:

אנדרס מוסטון - כינור | יאק סואר - גיטרה חשמלית |

טאבו רמל - קונטרבאס | טאנל רובן - תופים

*אורך המופע כ-75 דקות ללא הפסקה





ציירת: סיוון רותם - חוף מכמורת



קונצרט מס' 1 – היפות שבתפילות

רביעיית "דפנה"



הרביעייה נוסדה בשנת 2000, במקור עבור הופעות של מוזיקה קלה, אולם לאחר מספר הופעות החליטו חבריה להרחיב את היריעה ולהופיע עם תוכניות קלאסיות מסורתיות. הרביעייה הופיעה בהצלחה רבה על בימות הקונצרטים החשובות בארץ ויצאה למספר סיורים בחו"ל. היא הופיעה עם אמנים מובילים כמו הפסנתרנים פנינה זלצמן, אלכסנדר קורסנטיה, יוג'ה ואנג ותומר לב וכן הקליטה עבור שירות השידור הבווארי.

דרורית פלק - כנרת

חברת התזמורת הפילהרמונית הישראלית, בוגרת תואר שני בהצטיינות יתרה מטעם אוניברסיטת תל-אביב. שרתה כמוזיקאית מצטיינת ברביעייה הקאמרית של צה"ל ובתזמורת חיל החינוך. הופיעה כסולנית בריסטים וכן עם תזמורות בארץ ובחו"ל, (ביניהם הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית ירושלים, הסימפונית חיפה, סימפוניה באר-שבע, הקאמרית הקיבוצית). הופיעה בקונצרטים ובפסטיבלים (כפר בלום, אבו גוש ועוד), בשידורי רדיו ובהקלטות אולפן. זכתה בתחרויות שונות (ביניהן פרסים ראשונים בתחרויות קלרמונט, האקדמיה למוזיקה, מוזיקה קאמרית). הופיעה וייצגה את ישראל בבליה, בבריה"מ לשעבר ובארה"ב.

אמנון פלק - כנר

נולד בישראל והחל את לימודי הכינור בגיל 5 אצל אביו שהיה חבר בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. נבחר ע"י יהודי מנחין ללמוד בביה"ס למוזיקאים מצטיינים שהקים בלונדון, שם למד עד סיום לימודי התיכון ושב ארצה ושרת בצה"ל במסגרת רביעיית צה"ל. לאחר שהייה בארה"ב, שם ניגן בין השאר בתזמורת הקאמרית של פילדלפיה, חזר ארצה והצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית בשנת 1987.

אמיר ון דר האל - ויולן

יליד ירושלים, בוגר ביה"ס התיכון למדעים ולאמנויות בעיר. הוא החל לנגן בוויולה בהדרכתו של דוד חן בקונסרבטוריון ע"ש רובין בירושלים. בעת שירותו הצבאי כוויולן ברביעיית חיל האוויר שימש כוויולן ראשון של התזמורת הפילהרמונית הצעירה והתזמורת העולמית של הנוער המוזיקלי, והמשיך את לימודיו אצל גד לברטוב ולימים אצל יורי גנדלסמן. לאחר שנה כנגן בתזמורת הסימפונית ירושלים המשיך את לימודיו אצל קרן דרייפוס בבית הספר למוזיקה מנהטן. עם שובו לירושלים סיים בהצטיינות תואר ראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול ע"ש רובין, בהנחייתו של אבי אברמוביץ'. את לימודיו המשיך אצל רבקה גולני ובשנת 2002 קיבל תואר אמן בקונסרבטוריון ברמינגהם באנגליה. הוא השתתף בפסטיבל טנגלווד ובפסטיבל ורבייה, וזכה במלגות ובפרסים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל, יד ושם, בית הספר למוזיקה מנהטן, האקדמיה בירושלים וקונסרבטוריון ברמינגהם. בשנת 2002 הצטרף לפילהרמונית הישראלית ובשנת 2004 התמנה למישנה לנגן ראשון. בעונות 2009-2010 כיהן כמישנה לנגן ראשון בתזמורת האופרה של מיינץ שבגרמניה. אמיר ון דר האל מופיע עם הרכבים קאמרליים שונים מטעם הפילהרמונית הישראלית וכן בקונצרטים בארץ ברחבי

יורם אלפרין - צ'לן

החל את לימודי הצ'לו בגיל שבע בארץ הולדתו רומניה. עלה לישראל בשנת 1960 והמשיך את לימודיו בהדרכתו של פרופסור עוזי ויזל. בהיותו סטודנט באקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בתל אביב זכה מספר פעמים בפרס הראשון בקרן שרת. הצטרף לתזמורת הפילהרמונית בשנת 1971 והופיע עימה גם כסולן וכן עם התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור. חבר בשלישיית המיתרים הירושלמית עימה הוא מופיע בקונצרטים בארץ ובחו"ל. השלישייה הקליטה מספר תקליטורים.

אלון סטולר - נגן טרומבון

בעל תואר ראשון מהאוניברסיטה למדעים ולאמנויות בשווייץ ותואר שני מהאוניברסיטה לאמנויות בברלין. השתתף בכיתות אמן בינלאומיות באיטליה בהנחיית איאן בוספילד ומיכאל בקט. היה חבר באנסמבל מטקה, בחמישיית כלי הנשיפה צרפת-ישראל וביחד עם הפסנתרן רביב לייבזירר הופיע בארץ וברחבי אירופה. מלמד נגינה בטרומבון במרכז כלור בגליל, שם השתתף בהקמת קרן אלחייז ללימודי אמנות לאוכלוסייה מעורבת צעירה דוברת ערבית ועברית. הוא זוכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל ובפרסים רבים בתחרויות בארץ בפינלנד בשווייץ. ניגן בתזמורת דיוואן מזרח-מערב, הפילהרמונית הישראלית, תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית, הפילהרמונית של בריסל, של איסלנד, הסימפונית ברלין, תזמורת שווייץ המערבית והאנסמבל בן-זמננו בננט, צרפת. תקליטורים רבים בהשתתפותו עם תזמורת דיוואן מזרח-מערב יצאו לאור.



המקהלה הקאמרית רמת גן

מנהלת מוזיקלית ומנצחת: חנה צור | פסנתרני המקהלה: אירית רוב, אייל באט

המקהלה חוגגת 30 שנים להקמתה, ביוזמת המנצחת חנה צור ואומצה על ידי ראש עיריית רמת גן דאז, מר צבי בר. הרשות לתרבות ולאמנות של העירייה בראשות ראש העיר מר כרמל שאמה הכהן מפעילה את המקהלה מראשית דרכה ותומכת בפעילותה השוטפת מאז ועד היום. הופיעה במאות קונצרטים בחו"ל ובארץ, בפסטיבל אבו גוש בשיתוף עם האופרה הישראלית, התזמורת הסימפונית



ירושלים, תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת בארקה ונגני התזמורת הפילהרמונית הישראלית. ברפרטואר שלה מיסה ב-סי מינור ומגניפיקט מאת באך; משיח ודיקסיט דומינוס מאת הנדל; רקוויאם מאת פורה, ברוקנר, ורדי, ברהמס, מוצרט ופרגולזי; מיסות מאת רוסיני, פוצ'יני, שומאן, מוצרט, סן-סאנס, שוברט ורספיגי; יצירות מאת אייל באט, נאוה סמל ואלה מילך-שריף. נבחרה להשתתף בסרט דוקומנטרי על סטיבן שפילברג בביצוע "ירושלים של זהב", שאותו הקליטה עבור הסרט "רשימת שינדלר". מעונת הקונצרטים 2001 מקיימת סידרת קונצרטים בתיאטרון היהלום ברמת גן עם נגני התזמורת הפילהרמונית וסולני האופרה. המקהלה חזרה זה עתה מ-4 קונצרטים בלונדון, בהם פסטיבל הפרומס הידוע וזכתה להצלחה רבה, בין השאר בביצוע יצירות ישראליות מאת המלחין והפסנתרן אייל באט.

חנה צור - מנצחת

המייסדת, המנצחת והמנהלת המוזיקלית של המקהלה הקאמרית רמת גן מזה 30 שנים. זמרת אלט, סולנית שהופיעה עם מיטב התזמורות והמנצחים. בוגרת המדרשה למוזיקה והחוג למוזיקולוגיה באוניברסיטת ת"א. במשך 10 שנים הייתה מנצחת משנה לזיגי שטרמן בפסטיבל אבו גוש וכיהנה כמנהל המוזיקלית של פסטיבל זה מ-1995 עד 2020. ניצחה על המקהלה ביצירות מופת מאת באך הנדל, ויוולדי, טלמן, בליני, ברהמס, פורה, ברוקנר, מוצרט, רוסיני, פוצ'יני, מנדלסון, דבוז'ק, ורדי, אייל באט, אלה מילך-שריף ונאוה סמל ועל תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית, הקאמרית הישראלית, הקאמרית רמת גן ועל נגני התזמורת הפילהרמונית. במאי 2011 ניצחה על דניאל טריפונוב, זוכה פרס ראשון בתחרות הפסנתרנים הבינלאומית ע"ש ארתור רובינשטיין, בתוכנית ברהמס. זה מכבר הוכתרה כיקירת העיר רמת גן.



קונצרט מס' 2 – "Alma, Vida Y Corazon"

יניב ד'אור - קונטרה טנור

יליד ישראל ובוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים וביה"ס למוזיקה ולמשחק גילדהול שבלונדון, שם סיים בהצטיינות. זוכה פרס גוטסמן לזמרים ופסטיבל ריפאסו שבשוודיה כתגלית שנת 2011 וכן בפרס עשרת ההקלטות הטובות לשנת 2016 מאת מגזין גרמופון היוקרתי. השתתף בהפקות אופראיות ברחבי העולם ובבתי האופרה המובילים באירופה ובשאר. הוא פעיל גם על במות הקונצרטים באורטוריות וברסיטלים רבים. לאחרונה הוציא שלישיית אלבומים "יצאה נפשי", "לטינו-לדינו" ו"התעלות" עם אנסמבל נאיה, שגרפו פרסים רבים. בשנת 2017 הוציא אלבום עם הפסנתרן הישראלי דן דויטש, שזיכה את השניים בפרס ZDF הגרמני על תרומה לתרבות המוזיקה הקלאסית בגרמניה.



אייל לבר - נגן גיטרה

נגן גיטרה קלאסית ופלמנקו, החל את לימודי הגיטרה בגיל 7. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל מספר שנים ברציפות (1988-1995) וכן פעמיים בתחרות הארצית לגיטרה קלאסית. בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. בתום לימודיו קיבל מלגה מיוחדת ללימודי פלמנקו בגרנדה שבספרד. כיום עוסק בהוראה, מופיע תדיר עם תזמורת בארוקה ושותף בפרויקטים שונים של מוזיקת עולם ופלמנקו.



עמית טיפנברון - נגן ויולה דה גמבה

החל את דרכו המוזיקלית בלימודי קונטרבאס עם אלי מגן. את עיקר השכלתו המקצועית רכש בהולנד בביה"ס הגבוה למוזיקה באוטרכט, שם למד ויולה דה-גמבה אצל גברת א' פולס ובאקדמיה המלכותית בהאג, שם למד ויולונה והתמחה במוזיקה קאמרית אצל מ' אורקהרט. כמו כן למד בהולנד בניית כלי קשת היסטוריים ובונה ויולים, כינורות, נבלים וכלי מיתר אחרים עבור תזמורת בארוקה ועבור נגנים רבים בארץ ובעולם. משתתף בקביעות בפסטיבלים באבו גוש, ביחיעם, בכפר בלום, במוזיקה סקרה ובהפקות הבארוק של האופרה הישראלית. מ-2005 מלמד ויולה דה גמבה באקדמיה למוזיקה ירושלים. משמש כמנהל המוזיקלי של תזמורת בארוקה וממייסדיה וכן מנהלו המוזיקלי של פסטיבל אבו גוש בתל אביב.



נדב עובדיה - נגן כלי הקשה ופסלתריון

חבר אנסמבל "טרמולו", בוגר התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין ובוגר ביה"ס למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. זוכה מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. הופיע כסולן עם תזמורות בקונצ'רטי לכלי הקשה. מנגן מוזיקה עתיקה בפסלתריון (דולצימר פטישים) והשתתף לאחרונה בהקלטות האלבום Exaltation של יניב ד'אור ובאלבומי הקודם, בשיתוף פעולה עם בארוקה, "לטינו לדינו". מלמד בקונסרבטוריון נתניה.



קונצרט מס' 3 - מיסה חגיגית קטנה

שקד סטרול - סופרן

נולדה בישראל, למדה בתיכון לאמנויות תלמה ילין ושירתה כמוזיקאית מצטיינת בצה"ל ובמקביל למדה באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. הייתה חברה במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית, שם השתתפה במספר הפקות, ביניהן "רחמיו של טיטוס" בתפקיד ויטליה ו"סיפורה של מתחזה" בתפקיד ארמינדה שתיהן מאת מוצרט, באופרה "אמהות" מאת דוד זבה בתפקיד אלוהים ועוד. במהלך התמחותה בסטודיו זכתה במלגה על שם אלי לאון. היא מופיעה בקביעות באופרה הישראלית, בין תפקידיה זמפירה ב"אלקו" מאת רחמיניוב, ג'ולייטה ב"סיפורי הופמן" מאת אופנברך, פפגנה ב"חליל הקסם" מאת מוצרט, גברת נולן ב"מדיום" מאת מנוטי, מכשפה ראשונה ב"דיו ואניאס" מאת פרסל.



ניצן אלון - אלט

זוכת מלגת "חבס" למוזיקאים צעירים מבטיחים, זוכת מלגת IVAI וזוכת המקום השלישי בתחרות הלידר ע"ש צ'רלס שניידר. הופיעה כסולנית בקונצרטים בארץ ובחו"ל, עם תזמורות רבות, ביניהן הפילהרמונית הישראלית, ראשון לציון, הסימפוניית ירושלים, סימפונט רעננה, סינפונייטה באר שבע ועוד, תחת שרביטם של אנדרס מוסטון, דניאל כהן, יוסטוס פרנץ, רודיגר בון, ג'יימס ג'אד, סטנלי ספרבר, איתן שמייסר, אבנר בירון ואחרים. השתתפה בהפקות אופרה שונות, בין היתר שרה את תפקיד הוורד בבכורת האופרה "L'absence" מאת שרה נמצוב, בביאנלה 2012, במינכן, גרמניה; את תפקיד קורנליה באופרה "ויליוס קיסר" מאת הנדל; ואת תפקיד המכשפה באופרה "דיו ואניאס" מאת פרסל, על במת האופרה הישראלית. הייתה חברה ב"מיתר" אופרה סטודיו של האופרה הישראלית, שם הרפרטואר שלה כלל את "העטלף" (שטראוס), "ריגולטו" (ורדי), "הנזל וגרטל" (הומפרדינק), "נישואי פיגארו" ו"חליל הקסם" (מוצרט) ועוד.



רון זילברשטיין - טנור

החל את הקריירה המוזיקלית שלו כנגן טרומבון והופיע עם נגני הג'אז הטובים בארץ ובעולם, ועם אמנים מוכרים במוזיקה קלה כמו אפרת גוש, מתי כספי, מרינה מקסימיליאן, דני סנדרסון, שלומי שבת. בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים והתוכנית של האקדמיה עם "מיתר אופרה סטודיו" בכיתתם של אפרת בן-נון, ג'פרי פרנסיס, צבי זמל ועידו אריאל. מופיע בקביעות עם האופרה הישראלית ועם התזמורות המובילות בישראל כמו הסימפוניית ירושלים, הסימפוניית חיפה, הקאמרית הישראלית, אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל סולני תל אביב, וכן בחו"ל עם הסימפוניית של ברלין, תזמורת אקדמיית בטהובן ובבית האופרה של ויסבאדן. ביצע תפקידים ראשיים ב"חליל הקסם" (מוצרט), "לה בוהם" (פוצ'יני), "אידומנאו" (מוצרט), "אלקו" (רחמיניוב), "דיו ואניאס" (פרסל), "ליצנים" (לאונקוואלו), "נישואי פיגרו" (מוצרט), "אלצ'ינה" (הנדל) ועוד. הרפרטואר הקונצרטי שלו כולל את "יהודה המכבי" (הנדל), רקוויאם (מוצרט), מגניפיקט (באך), מיסה חגיגית קטנה (רוסיני), משיח (הנדל), ומחזורי שירים כמו "אהבת המשורר" (שומאן), "הטוחנת היפה" (שוברט). לאחרונה השתתף בהקלטת הבכורה לאופרה "הנביא" מאת אנטל דוראטי לליברית מאת מרטין בובר בניצוחו של מרטין פישר-דיסקאו.



קונצרט מס' 3 - מיסה חגיגית קטנה

ז'אנה קופילב - פסנתרנית

משמשת פסנתרנית מלווה במקהלת הקיבוץ הארצי ובמקהלת העירוני. בעלת תואר שני בהצטיינות מהאקדמיה למוזיקה על שם רובין באוניברסיטת תל-אביב, מרבה ללוות זמרים ולנגן עם תזמורות בהרכבים שונים. החל מ-2008 מנהלת את האולפן למוזיקה בגבעת חיים.



יעל קולודובסקי - נגנית הרמוניום

ילידת 2001, החלה את לימודי הפסנתר אצל סניה קוזלוב בגיל 8 ובמקביל לומדת בכיתתו של אריה ורדי בביה"ס בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. זכתה בפרסים בתחרויות "פסנתר לתמיד", "פנינה זלצמן", "האמן הצעיר", "טובים השניים" ותחרות הקונצ'רטי בכיתות האמן תל חי בישראל, וכן בתחרויות בינלאומיות באיטליה, בספרד, בבלגיה ובאיחוד האמירויות. בארץ הופיעה כסולנית עם הסימפוניה חיפה, הסימפוניה ירושלים, הסימפוניה ראשון לציון, הקאמרית הישראלית, סימפונייטה באר שבע, הסימפוניה אשדוד וכן עם הסימפוניה הממלכתית של אוקראינה בקייב והפילהרמונית של אוניברסיטת אליקנטה בספרד. השתתפה בכיתות אמן רבות עם טובי המורים והמוזיקאים בעולם בירושלים, בתל חי, בשדה בוקר, באיטליה ובאוקראינה. הופיעה בריסטים בישראל, בקייב, בלונדון ובפראג. בשנת 2020 ניגנה רסיטל במסגרת Arthur Rubinstein Virtual Piano Fest, ובשנת 2021 הייתה בין השופטים הצעירים של התחרות הבינלאומית ה-16 לפסנתר ע"ש ארתור רובינשטיין. זוכת מלגות הצטיינות מטעם צפונות תרבות, מלגת השתתפות בשיעורים עם המורה ויליאם פונג, מלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל מספר שנים ברציפות. זה לא מכבר סיימה את שירותה הצבאי כמוזיקאית מצטיינת.



מקהלת הקיבוץ - הארצי בהדרכת יובל בן עוזר

מקהלת הקיבוץ הארצי נוסדה בשנת 1958. זמריה הם אנשי קיבוצים מרחבי הארץ. מופיעה בקונצרטים רבים במרכזים מוזיקליים ברחבי הארץ, ברפרטואר א-קפלה מגוון מתקופות שונות ובקונצרטים תזמורתיים. הופיעה עם התזמורות החשובות בארץ בניצוחם של ג'יימס לוויין וזובין מהטה, בין היתר. סיוריה בחו"ל כוללים הופעות והקלטות בארה"ב, בגרמניה, בצרפת, בפולין, בהונגריה, בשוודיה, באוסטריה, בהולנד, בליטא, בלטביה, בקוריאה ובין. ביולי 2012 ייצגה את ישראל בתחרות בינלאומית בבייג'ין וביוני 2016 השתתפה בפסטיבל בינלאומי בליסבון, פורטוגל,

ובשתיהן זכתה במדליית כסף. בבייג'ין הופיעה בקונצרט לרגל פתיחת אגף חדש לחקר התרבות והכלכלה היהודית באוניברסיטה לכלכלה ולמינהל של בייג'ין וכן בקונצרטים משותפים עם מקהלות מקומיות ואורחות וכאורחת הארגון הנוצרי ידידי ישראל בסין. המנצח והמנהל המוזיקלי של המקהלה מאז 1990 הוא יובל בן-עוזר.



קונצרט מס' 3 - מיסה חגיגית קטנה

אנדרס מוסטון - מנצח

יליד אסטוניה, המנהל המוזיקלי ומקימו של אנסמבל הורטוס מוזיקוס ואף משמש בו ככנר. רכש את חינוכו המוזיקלי באקדמיה למוזיקה בטאלין, הלחין מוזיקה מודרנית ובשנות ה-70 של המאה הקודמת פנה אל המוזיקה העתיקה של אירופה והנצרות. הוא מוביל את האנסמבל בביצועים של יצירות מכל התקופות והסגנונות, לרבות מוזיקה הודית, ערבית ויהודית ועד למוזיקה עכשווית. לאחרונה הקים רביעיית ג'אז אמנותית. מופיע עם תזמורות בכל רחבי אירופה, בישראל, בברזיל ובמקסיקו, עם או בלי אנסמבל הורטוס מוזיקוס.



עודד רייך - בריטון

בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול רובין ירושלים והיה חבר במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית. מופיע בצרפת, בהולנד ובגרמניה, באופרה הישראלית ועם התזמורת המובילות בארץ וכן באופרות מאת מוצרט ורוסיני עם הפילהרמונית הישראלית בניצוח רוברטו אבדו. באופרה גילם מגוון רחב של תפקידים ועל בימת הקונצרטים ביצע אורטוריות, מיסות, קנטטות ויצירות קוליות רבות. בשנת 2002 ייסד את אנסמבל "נביאי הקווינטה", אנסמבל של זמרים המתמחה במוזיקה עתיקה מימי הביניים ועד מוזיקה מהבארוק, שבו היה חבר עד 2007. בשנת 2017 ביים את האופרה "בחירתו של פאריס" (פרסל) בביצוע אנסמבל בארוקדה, שבה אף שר את תפקיד מרקוריוס. שר בכיתת אמן עם תומס המפסון והשתתף בכיתת האמן הבינלאומית של "קולות חדשים". זוכה במלגות רבות, בהן מטעם קרן אמריקה-ישראל בזימרה, סידוניה ברקוביץ', אלי ליאון, קרן רונן, קרן גרובוב ובמלגת IVAI.



קונצרט מס' 4 - קסם המדריגל

הקונסורט הקולי הירושלמי

הקונסורט הקולי הירושלמי בקונצרט בכורה - אנסמבל קולי שהוקם ומנוהל על ידי רחל סגמן, מטעם המרכז העירוני למוזיקה ירושלים. הקונסורט מוקדש לביצוע מוזיקה עתיקה, במטרה להנגיש ולחלוק מוזיקה מימי הביניים, הרנסנס והבארוק לקהלים מכל הרקעים והגילים, וכן במטרה להעשיר את הנוף המקהלתי הישראלי המגוון באנסמבל המוקדש בייחודיות לתקופות המוזיקליות המרתקות הללו. הקונסורט מורכב מ-12 זמרות וזמרים, ממיטב בוגרי ותלמידי האקדמיות למוזיקה בירושלים ותל אביב: רותם קדרון, רחל בכנר, תמר ארנון, קריסטינה צ'וחרב, אלחנן אלפנבאום, מת'יו אנספילד, עמית עמר, גלעד פטנקר, צחי סמירה, דימה נגלבסקי.



יעל דושי - מנצחת

החלה לימודי פסנתר בגיל צעיר עם מיכל בוסטוק. הייתה חברה במקהלת העירוני הצעירה ולאחר מכן הבוגרת בניצוחה של מיה שביט ז"ל, נתלי גולדברג ותומר הישג והשתתפה בהפקות באופרה הישראלית ובקונצרטים ברחבי הארץ עם מגוון מוזיקאים, בהם יוני רכטר, שלומי שבן, כמו גם בקונצרטים ובפסטיבלים שונים באיטליה, בסין ובהונגריה. בוגרת ביה"ס לאמנויות תלמה ילין, במגמת המוזיקה הקלאסית, שבמסגרתה הייתה חברה במקהלה בניצוחו של ישי שטקלר ועימה הופיעה בגרמניה בשני סיורי קונצרטים. השתתפה בקורס למוזיקה באנגליה. הקימה וניהלה מקהלת ילדים במועדונית בשכונת פרדס-כץ בבני ברק, במסגרת תוכנית מטעם ביה"ס "מעבר לקשת". שירתה במכללה הטכנו-לוגיסטית של צה"ל כ"מפקדת שוחרים", שאליה מגיעים תלמידי תיכון משכבות אוכלוסייה מוחלשות. שרה במקהלת "עדי" בניצוחו של עודד שומרוני והופיעה בארץ ומחוצה לה ברפרטואר מגוון, לרבות הופעות בברלין בפסטיבל "לוונדובסקי" למוזיקה יהודית. הייתה עוזרת מנצח של מקהלת נוער יהודית ערבית שפועלת בירושלים, הקימה וניהלה אנסמבל קולי נשי עצמאי בירושלים, ניצחה בקונצרט "פסטיבלה", ששם דגש על נשים מלחינות ויוצרות, בפרויקט סיום שנה של מקהלת "המעבדה" בהנחיית סטנלי ספרבר והשתתפה בכיתת אמן לניצוח עם יובל ויינברג. כיום היא מנצחת על מקהלות בית ספר בפתח תקווה ומורה פרטית לפיתוח קול ולתיאוריה בקונסרבטוריון "המוזיקון" במבשרת ציון.

קונצרט מס' 5 - חליל הקסמים של באך

פרופ' אשלי סלומון - חלילן בארוק (אנגליה)

סולן ונגן מוזיקה קאמרית, פרופ' אשלי סלומון הוא מנהלו של אנסמבל פלורילגיום, שאתו הקים ב-1991. ההרכב מופיע ברחבי העולם בפסטיבלים המובילים והוציא לאור 37 אלבומים, שרבים מהם זכו בפרסים בינלאומיים. כסולן הופיע באולמות קונצרטים חשובים כבית האופרה בסידיני, תיאטרון קולון בבואנוס איירס, הקונצרטהאוס באמסטרדם, כמו גם בבון, בווינה ובניו יורק, בין היתר. בשני העשרים האחרונים הוא מדריך זמרים ומוזיקאים בבוליביה ועוזר לשמר נכסים מוזיקליים של שבטים עתיקים מקומיים. הוא ייסד את מקהלת ארקנדר הבוליביאנית והוביל למסע קונצרטים באירופה, שזיכה אותו כאירופאי הראשון בפרס הנס רוט מבוליביה, בשל תרומתו לשימור התרבות של שבטי הילידים. בנוסף, כיום הוא מנהל אגף ההופעות ההיסטוריות בקולג' המלכותי למוזיקה והוכתר כחבר מן המניין של האקדמיה המלכותית למוזיקה בידי הוד מעלתה הדוכסית מגלוסטר, כמו גם חבר מן המניין של קולג' המלכותי למוזיקה שהוענק לו בידי הנסיך מוויילס.



דניאלה סקורקה - סופרן

ילידת ישראל, החלה את דרכה בקונסרבטוריון למוזיקה בכרמיאל ושירתה בצה"ל כמוזיקאית מצטיינת. היא בעלת תואר ראשון מהאקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. במהלך לימודיה העפילה למקומות הראשונים בתחרות הליד ובתחרות מנדלסון. היא הייתה חברה ב"מיתר אופרה סטודיו" של האופרה הישראלית. זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל, קרן רונן, מלגת ברקוביץ' ו-IVAI וזכתה במקום השלישי בתחרות לשירת בארוק ע"ש צ'סטי באינסברוק, בתחרויות האביב בפרס הראשון בזמרה ע"ש מיכל אורן ובפרס על ביצוע מצטיין ליצירה ישראלית, תרומת מירה זכאי לזכר הוריה. הופיעה כסולנית עם הרכבים רבים, בהם הפילהרמונית הישראלית בניצוח זובין מהטה, הקאמרטה הישראלית בניצוח אבנר בירון, האמנויות הפורחות בניצוח וויליאם כריסטי והכשרונות הליריים בניצוח כריסטוף רוסה ותחת מנצחים ידועי-שם רבים. היא גילמה תפקידים ראשיים באופרות נישואי פיגרו, דון ג'ובני, כך עושות כולן מאת מוצרט, אורלנדו מאת הנדל, המדיום מאת מנוטי, דידו ואניאס מאת פרסל, אורפאו ואאורידצ'ה מאת גלוק, אורפאוס מאת טלמן, ארמיד מאת לולי, אקט און מאת שרפנטייה, אמהות מאת זבה. היא שרה את תפקידי הסופרן ביצירות מאת באך, הנדל, פרגולזי, מונדונילי, מוצרט, מנדלסון ופולנק, בין היתר.



שלומית סיון - כנרת

החלה את לימודי הכינור בקונסרבטוריון בירושלים ובוגרת יחידת הנגנים הצעירים של משכנות שאננים. כמוזיקאית מצטיינת שירתה ברביעייה הקאמרית של צה"ל. זכתה במלגת לימודים מלאה לאוניברסיטת דרום קליפורניה בארה"ב וזוכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל, שמטעמה הופיעה ברסיטלים בארה"ב. סיימה תואר ראשון בהצטיינות באקדמיה על שם רובין בתל אביב. השתתפה בפסטיבלים באינטרלוקן ארה"ב, שלזוויג הולשטיין, רולנסק בגרמניה, דרטינגטון באנגליה, ובארץ בכפר בלום, ביחיעם ובאבו גוש. מכהנת ככנרת הראשית ומנכ"לית של תזמורת בארוקדה.



יזהר קרשון - נגן צ'מבלו



בוגר בית-הספר למוזיקה עתיקה בבאזל שם למד אצל יורג אנדריאס בוטיכר, בעל תואר מהאקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים ומהמחלקה למוזיקולוגיה באוניברסיטה העברית. ניגן בפסטיבלים של אוטרכט (הולנד), יורק (בריטניה), הנדל (קרלסרוואה, גרמניה), ברז'יצה (סלובניה) ורונדליה (פיליפינים). בישראל ניגן בפסטיבלים כפר בלום, אבו-גוש ובן-חיים. הופיע ברסיטלים ובקונצרטים באיטליה, בשווייץ ובצרפת וניצח בהצלחה רבה על קונצרטים עם בארוקדה, תזמורת הבארוק ירושלים והתזמורת הקאמרית הישראלית. זכה בפרסים ובמלגות, בהם מלגה פדרלית ללימודים בשווייץ, מלגת מצטיין דיקן ומלגה מקרן התרבות אמריקה-ישראל. באקדמיה למוזיקה ירושלים זכה בפרסים בתחרויות באך, בארוק ומוזיקה קאמרית. הופיע עם הפילהרמונית הישראלית, והסימפוניית הישראלית ראשון-לציון. ב-2005 ייסד את ההרכב הישראלי-שוויצרי "כאן מושלת האהבה". ממייסדי תזמורת בארוקדה.

בארוקדה - קולקטיב הבארוק הישראלי

מנהל מוזיקלי: עמית טיפנברון. מנהלת כללית: שלומית סיון

בארוקדה הוקמה ב-2007 על ידי קבוצה של נגנים סולנים שהשתלמו באקדמיות יוקרתיות למוזיקה עתיקה בחו"ל ושבנו לישראל כדי להקים בה תזמורת בארוק אותנטית. עם נגניה נמנים בוני כלים המתמחים בבניית כלים תקופתיים ואף בנו את כלי הקשת המשמשים את נגני ההרכב. לבארוקדה קבוצת באסו-קונטינואו גדולה ומגוונת, שמעניקה מצע עשיר ותומך לכלי הסופרן ולזמרים, ומצלול מיוחד וצבעוני להרכב כולו. כפי שהיה נהוג בתקופת הבארוק, ההרכב פועל ללא מנצח. לכל נגן יש קול משלו, והמוזיקה



היא תוצר של דיאלוג מפרה בין הנגנים. בארוקדה מתנהלת כקולקטיב: כל ההחלטות, מוזיקליות ומנהליות, מתקבלות על ידי חבריה. היא אינה מגבילה את עצמה לביצוע מוזיקה מתקופות הבארוק והרנסנס, ומתנסה במוזיקה מתקופות שונות. אחת ממטרותיה היא להפיל את המחיצות המפרידות בין המוזיקה הקלאסית לבין סגנונות אחרים, מתוך תפיסה ש"קלאסיקה" היא תו היכר של איכות שחוצה גבולות גיאוגרפיים, תקופות ותרבויות. מבצעת סידרת מנויים מצליחה ברחבי הארץ, בהם במוזיאון תל אביב לאמנות, בפסטיבל החורף באבו גוש, במרכז וייל כפר שמריהו ובאולם רפפורט בחיפה. בארוקדה נתמכת על ידי משרד התרבות והספורט.

עמית טיפנברון - נגן ויולה דה גמבה

ראו קונצרט מס' 2

קונצרט מס' 6 – זיכרונות מניו אורלינס

הרכב אלי ומפעל השוקולד:

אלי פרמינגר - חצוצרן | אמנון בן ארצי - נגן טרומבון |
אילן סמילן - נגן בנג'ו | טל קוהן - נגן קונטרבאס | רני בירנבוים - נגן תופים



אלי ומפעל השוקולד הוא הרכב הג'אז הקלאסי המסורתי המוביל בישראל. ההרכב החל את דרכו בנגינה חיה ומשחררת ברחובות תל-אביב ובמסיבות סווינג קטנות. בעשור מאז הקמת ההרכב, בהובלתו של החצוצרן אלי פרמינגר, הוא צבר פופולריות רבה וקהל מעריצים בהופעות על מיטב הבמות בארץ, החל ממוזיאון תל אביב וכלה בטובי המועדונים בארץ, בפסטיבל ישראל, במוזיאון תל אביב, ביניהן אירוח של נגן הקלרינט האגדי מניו-אורלינס ד"ר מייקל ווייט. המופע של ההרכב מבוסס על המקצבים והמוזיקה הפוליפונית של ניו-אורלינס: אלתור קבוצתי והתרחשות ספונטנית, שירי בלוז ישנים, ספירצ'ואלס, שירי אהבה משנות העשרים של המאה הקודמת וריקודי צ'רלסטון משיקגו, הנפגשים במופע מגוון ועשיר של מוזיקה כריזמטית וצבעונית שכנראה תישאר לנצח: הג'אז של ניו-אורלינס ושנות העשרים.

נגן אורח: ג'ס קורן - נגן סקסופון

יליד צרפת 1945, החל ללמוד קלרנית בגיל 9. משיכתו לג'אז הפופולרי של פריס הובילה אותו ללמוד סקסופון בגיל 14 והחל להופיע בקטעים במקומות שונים. החל מגיל 18 הצטרף לנגנים ותיקים וידועים במועדון קנטקי ברובע הלטיני של פריס, שמהם למד והתפתח. בהמשך הופיע בפני קצינים וחיילים של צבא ארה"ב המוצבים באירופה. ב-1967, לאחר מלחמת ששת הימים, ביקר לראשונה בישראל, הופיע במועדון הים התיכון באכזיב ושיתף פעולה עם מוזיקאי ג'אז במועדון ברברים. מסעותיו הובילו להופעות בגואדלופ, בשבדיה, בטהיטי ובארה"ב. ב-1985 שב לישראל והשתקע בה, מופיע ומלמד ולדבריו "גאה להיות אחד מחלוצי הג'אז בישראל".



קונצרט מס' 7 - האוצר הנשכח

מרקו ביזלי - טנור

נולד ב-1957 בפורטיצ'י ליד נאפולי באיטליה. התמחה בשירה הדיקלומית הפוליפונית על סוגיה השונים מתקופת הרנסנס בעת לימודיו באוניברסיטת בולוניה והופיע בקונצרטים באולמות חשובים, בהם המוצרטאום בזלצבורג, הקונצרטחבאו באמסטרדם, אקדמיית סנטה צ'צ'יליה ברומא ומרכז קנדי בניו יורק. הקלטותיו עם אנסמבל אקורדונה, שאותו ייסד ביחד עם גואידו מוריני וסטפנו רוקה, זכו לשבחי הביקורת, כמו גם הקלטות שהפיק באופן עצמאי.



פרנקו פבאן - נגן לאוטה

נגן לאוטה ותיאורבו, בוגר בהצטיינות בלאוטה ובמוזיקולוגיה במילנו, הופיע עם מיטב אמני איטליה במוזיקה עתיקה, ביניהם הרכבים כקונצ'רטו איטליאנו, אקורדה, קאפלה נפוליטנה, לה ונציאנה וכן אנסמבל הבארוק השילוש הקדוש מלונדון. הופיע במרבית האולמות המובילים באירופה, כולל קונצרט האוס ברלין, מוזיקפריין בווינה, סיטה דה לה מוזיק פריס, אודיטוריו נסיונל במדריד וכן בטוקיו, ברחבי דרום אמריקה, בסין, במצרים, במרוקו ועוד. זכה בפרס דיאפזון הזהב מטעם גרמופון ובפרס ויוולדי מטעם קרן ונציה. הקלטותיו והופעותיו הטלוויזיוניות חובקות עולם ואף זיכוהו בפרס אמדאוס לתקליט השנה 2009 עבור תקליט הסולו שלו "הכבש המופלא". הוא מלמד נגינה בלאוטה בקונסרבטוריון בוורונה, איטליה, פירסם מאמרים העוסקים בהיסטוריה של הלאוטה ואף כתב את המאמר העוסק במוזיקה עתיקה עבור מילון הגרוב החדש והמילון הגרמני על ההיסטוריה של המוזיקה. כמו כן, הוא חבר בצוות העריכה של מגזין הלאוטה האמריקני.



קונצרט מס' 8 – ויווה אספנייה

Trio Alegrias

סיון רותם - סופרן

ילידת בואנוס איירס, החלה את הכשרתה המוזיקלית בנגינה בכינור והייתה הכנרת הראשונה של תזמורת בני הקיבוצים. בעלת שני תארים ראשונים בספרות אנגלית וכללית באוניברסיטת חיפה ותואר נוסף בזמרה מהאקדמיה למוזיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל אביב, בהדרכתה של פרופ' מירה זכאי. המשיכה את לימודיה בארה"ב אצל גב' אלן פול בבית "ס ג'וליארד. הופיעה עם זובין מהטה והפילהרמונית הישראלית ועם כל התזמורות הישראליות המובילות, ובאופרה הישראלית ביצעה מבחר תפקידים ראשיים. בארה"ב הופיעה כווילטה ב"לה טרוויאטה" וסוזנה ב"נישואי פיגרו" באופרה של סיאטל, שהובילו להופעות בבתי אופרה ועם תזמורות ברחבי העולם. הופיעה בפסטיבלים רבים, בהם "סבנלינה" בפינלנד, "שלוש הדתות" במורסיה, "סומה פלמנקה" במדריד, "הנלי" בלונדון ו"פסטיבל ישראל". בין תקליטיה "Viva el Amour", סימפוניה מס' 2 מאת אהרון חרל"פ ושני תקליטורים המוקדשים לשירי ג'אקומו מאיירבר בליווי הפסנתרן יונתן זק.



ענבר סולומון - נגנית חליליות

נגנית חליליות המבצעת מוזיקה עכשווית ועתיקה, זוכת פרס מפעל חיים ע"ש עדן פרטוש על ביצוע היצירה "רעד" (מאת הילה טמיר-אוסטרובר) שנכתבה עבורה. היא משתפת פעולה עם מלחינים מהארץ ומחוצה לה, שופטת בתחרויות לביצוע מוזיקה ישראלית ובעשור האחרון ביצעה בכורה של למעלה מ-35 יצירות שהוקדשו לה וזכו בפרסים יוקרתיים. הופיעה כסולנית עם תזמורת האקדמיה של קלן, אנסמבל בארוקדה, תזמורת הבארוק ירושלים, פוליפוניה, תזמורת הבמה הישראלית והסינפוניטה באר שבע. ניהלה עם אנסמבל המאה ה-21, פניקס, מודאליוס, קאמרה 15, פורום המלחינות הישראלי ואיגוד הקומפוזיטורים. ניהלה אמנותית, הפיקה וניהלה בחמישה אלבומים המוקדשים לחלילית, האחרון שבהם "פוליה ישנה-חדשה", הכולל פוליות עתיקות ומודרניות שנכתבו עבורה. בעלת תואר שני בביצוע מהאקדמיה למוזיקה בנירנברג, ותואר שני במוזיקולוגיה בהצטיינות, מהאקדמיה למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב.



עודד שוב - נגן גיטרה ומעבד

מהנגנים הפעילים ביותר בארץ בתחום הגיטרה הקלאסית. זכה בפרס הראשון בתחרות הגיטרה הראשונה לזיכרה של אריאן אלדור-ירושלמי באקדמיה למוזיקה בירושלים (1999) והגיע לשלב הגמר בתחרות הבינלאומית לגיטרה בוולוס, יוון (1996). הופיע כסולן עם התזמורת הקאמרית הישראלית בנגינת שני הקונצ'רטי המפורסמים לגיטרה מאת רודריגו: קונצ'רטו דה ארנחואז בפסטיבל הקלאסי-קאמרי באילת ופנטסיה לבן אצולה בקונצרט למנויים במוזיאון תל אביב בניצוחו של פיליפ אנטרמון וכן בהפקה נוספת במרכז עינב בניצוחו של ירון גוטפריד. קונצרט זה הוקלט ושודר בטלוויזיה בערוץ השני. הקליט לקול המוזיקה, לטלוויזיה – לערוץ הראשון, לערוץ השני ולטלוויזיה הלימודית.



קונצרט מס' 9 – ברזיל מקצה לקצה

מוניקה שוורץ - סופרן

ילידת רומניה, בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, הפקולטה לאמנויות הבמה. הופיעה עם אנסמבל פניקס, התזמורת הסימפונית ירושלים, תזמורת הבארוק ירושלים, תזמורת הבארוק ירושלים, הסינפוניטה הישראלית באר שבע, התזמורת הסימפונית רמת גן, תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית ועוד. בנוסף, הופיעה באירוע הרשמי של היום הלאומי של רומניה שאורגן על ידי שגרירות רומניה בישראל מספר שנים ברציפות. היא חברה בליריק אופרה סטודיו, שם כולל הרפרטואר שלה בין השאר את מלכת הלילה בחליל הקסם (מוצרט), דספינה בכך עושות כולן (מוצרט), רוזינה ב-הספר מסביליה (רוסיני), ליזכן מתוך קנטטת הקפה (באך) ותפקידים נוספים.



נועה הופ - אלט

ילידת ישראל, בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. במהלך לימודיה זכתה בפרסים במספר תחרויות והופיעה כסולנית בקונצרטים ברחבי הארץ. הרפרטואר האופראי שלה כולל את באבא במדיום (מנוטי), רוזינה בספר מסביליה (רוסיני), סוזוקי וקייט במדאם בטרפליי (פוצ'יני), כרובינו בנישואי פיגרו (מוצרט), מרצ'לינה בנישואי פיגרו (מוצרט). זוכת מלגת הצטיינות להמשך לימודי תואר שני באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים בשיתוף עם מיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית, שבמסגרתה הופיעה בתפקיד הראשי בסינדרלה (רוסיני) במופעי שעת אופרה לילדים. כמו כן משתתפת בקונצרטים ובהפקות של האופרה הישראלית והאופרה הירושלמית. בנוסף, היא זמרת יוצרת ששרה, כותבת ומלחינה מגוון רחב של סגנונות ושירים בעברית ובאנגלית.



יונתן סויסה - קונטרטו טנור

יליד צרפת, בוגר הקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה תל אביב בלימודי פסנתר וצ'מבלו, זוכה מלגת קרן שרת בצ'מבלו ובזמרה. למד זמרה אצל שרון רוסטורף-זמיר בבית ספר למוזיקה בוכמן מהטה באוניברסיטת תל אביב. הוא השתתף בפסטיבלים, ברסיטלים ובכיתות אמן בישראל. כיום הוא מופיע כנגן נבל קלטי, כזמר טנור וקונטרטו טנור בארץ ובעולם. התפקידים האופראיים בהם הופיע כוללים את טמינו מ"חליל הקסם" (ימק"א, ירושלים), אסיס מ"אסיס וגלתיאה" (אוניברסיטת תל אביב), בוקס מ"קוק ובוקס" מאת סליבן (תיאטרון רמת גן) ואוברון ב"חלום ליל קיץ" מאת בריטן במסגרת הסדנה הבין לאומית לאופרה בתל אביב (IVAI).

גילי רינות – קלרניתית קלאסית

אמנית מובילה בתחום המוזיקה העתיקה ומומחית לביצוע בכלים היסטוריים, מרבה להקליט ולהופיע ברחבי העולם עם תזמורות בולטות בתחום הביצוע התקופתי, כגון הקליינה קונצרט, קונצ'רטו קלן, האקדמיה של וינה, אנסמבל באך ההולנדי, התזמורת החדשה, אירופה גלנטה, קפלה ווילבורגנסיס, תזמורת הבארוק אורפאו, האקדמיה של קלן, תזמורת הברוק ירושלים ותזמורת מוצרט הישראלית. בתחום המוזיקה הקמרית ניגנה בין השאר עם אנסמבל פניקס, אנסמבל זפירו, אקדמיה דניאל, הרמוני בוהמין, אנסמבל שונברון, האנסמבל הרומנטי הישראלי וטריו ארואיקה – שעיימו זכתה בפרס ראשון בהצטיינות בתחרות היוקרתית למוזיקה עתיקה בברוז'. כסולנית הקליטה את הקונצ'רטו של מוצרט לקלרינט באסט בחברת התקליטים פרופיל נקסוס, ואת הקונצ'רטי ויצירות הסולו לשאלומו מאת פאש וגראופנר עם אקדמיה דניאל בחברות מסחריות מובילות. את השכלתה המוזיקלית רכשה גילי רינות באוניברסיטת ת"א, שם סיימה תואר ראשון במוזיקולוגיה ובפסיכולוגיה; באקדמיה ע"ש רובין בת"א; ובקונסרבטוריון המלכותי של האג. עם מוריה נמנו ריצ'רד לסר, אילן שול, גרשון פרנסקי ואריק הופריך.

מירנה הרצוג - מנצחת ומנהלת מוזיקלית

ילדת ברזיל, שבה ייסדה וניהלה במשך 9 שנים את תזמורת הבארוק הראשונה של ברזיל, בעלת מוניטין בינלאומיים כנגנית ויולה דה גמבה, כמנהלת מוזיקלית וכחוקרת בתחום הוויולים, שפרסמה מאמרים בכתבי-עת ובספרים חשובים. היא כתבה את הערך ויולה דה גמבה ב"מילון גרוב החדש למוזיקה". הקימה את אנסמבל פניקס בכלים עתיקים ומנצחת עליו ועל וצ'ה פניקס, הרכב של זמרים סולנים. בתחום האופרה ערכה, ליהקה, ביימה וניצחה על "מחזה דניאל" מן המאה השלוש עשרה, את האופרה "דם הורד", האורטריות "המבול" ו"נבוקו" שהועלו בבכורה בפסטיבל אבו גוש. למדה אצל ג'ודית דוידוב ווילנד קויקן ומופיעה כסולנית בריסטים ועם תזמורות רבות ברחבי אירופה, דרום אמריקה, ארה"ב וישראל. ניגנה על ויולה דה גמבה בבכורה הישראלית של הפסיונים מאת באך עם הפילהרמונית הישראלית. כמנצחת לימדה סדנאות בברזיל ובאקדמיה המלכותית למוזיקה בלונדון. הקליטה עבור חברות נודעות, הן כמנצחת והן כנגנית ויול, קווינטון, ויאל, צ'לו בארוק וצ'לו מודרני. בעלת תואר דוקטור במוזיקה מאוניברסיטת בר-אילן ומלמדת ויולים בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה בתל-אביב.



"זמרי המדריגל"

האנסמבל, בניצוחו של איתי ברקוביץ', נוסד ב-1965 ע"י עוזית זדריוביץ', המנצחת והמנהלת המוזיקלית שלו עד 2015. ייחודו בהיותו אנסמבל קטן ואיכותי המתמחה בביצוע מוזיקת א-קפלה, ובמשך שנים היה יחיד מסוגו בארץ. לאנסמבל קונצרטים ברחבי הארץ, במיטב הפסטיבלים, על הבמות המובחרות ושיתופי פעולה עם הרכבים כליים וסולנים, בהם תזמורת בארוקה בסדרות קונצרטים, בהן האופרה "דוד ויהונתן", "תרנגולי הרנסנס" ו"מגניפיקט-בארוק איטלקי". ביובל ה-20 לארגון "הלל" ביצעו בבכורה עולמית יצירה מאת אביה קופלמן, שנכתבה במיוחד עבור האנסמבל והאירוע. שיתוף פעולה עם אנסמבל פניקס הניב ביצוע של "תהילת ונציה" שהוקדש ליצירותיהם של מלחיני בארוק ונציאנים ואת "ברזיל: הקיסר המלחין" שהוקדש ליצירות קלאסיות של מלחינים ברזילאיים. הם נטלו חלק בביצוע "מחיה המתים" של נועם שריף עם התזמורת הסימפונית ירושלים בקונצרט חגיגי בערב יום העצמאות 2022 והוזמנו להופיע בפסטיבל באך בלייפציג ביוני 2024. האנסמבל פועל בתמיכת קרן הכט, משרד התרבות ועיריית חיפה. החל מחודש יולי 2023 מנהלו המוסיקלי ומנצחו של האנסמבל הוא דור מגן.

אנסמבל פניקס

מנהלת מוזיקלית: מירנה הרצוג

אנסמבל פניקס הוקם בידי מירנה הרצוג בשנת 1998 כאנסמבל ויולים הראשון מסוגו בארץ. הוא מתמחה ברפרטואר של מוזיקה עתיקה מן המאה ה-13 עד המאה ה-19 ובסדרות קונצרטים בארץ מבצע יצירות מאת באך, מוזיקה קאמרית מאת ראמו, רביעיות החליל מאת מוצרט, בין היתר, ועושה שימוש בקבוצות שונות של כלים תקופתיים ואף מבצע יצירות עכשוויות מעובדות לכלים עתיקים. האנסמבל הופיע בפסטיבל בסרייבו ומופיע



בתדירות בפסטיבל אבו גוש, שבו ביצע בבכורה ישראלית יצירות מהמאה ה-13, ה-17, ה-18 וה-19, וכן ביצע בכורה עולמית של יצירה מקסיקנית מהמאה ה-17, מיסה זפוטקה. באמתחתו 10 אלבומים. כיום מנגנים באנסמבל: נועם שוש, נהרה כרמל - כינור | דפנה רביד, צ'זרה זנפיני, הילה הלר עמוס בועזסון - כינור וויולה | מרים פינגרט, רונה תוויאור - ויולה | מרינה כץ, חמוטל מרום - צ'לו | איזבל בלום - קונטרבאס | ז'נבייב בלנשאר - חליל קלאסי | גילי רינות, נורית בלום - קלרנית קלאסית | גילת רוטקופ, אלכסנדר פיין - בסון קלאסי | רותי ורון, שלמה עיני - קרן טבעית | גיא פרדו - עוגב | יבגני קרסיק, אלעד שילוח - כלי הקשה. תודתנו נתונה למשפחתו של ד"ר אסף הרי ז"ל (לידיה, יעל ועמוס הרי) על השאלת הוויולה של אבי המשפחה. אסף ז"ל היה מראשוני נגני הבארוק בארץ, ובקונצרט הערב תנגן דפנה רביד על הוויול שלו.

קונצרט מס' 10 – אורפיאוס האנגלי

אשלי סלומון, חלילן (אנגליה)
ראו קונצרט מס' 5



יוכבד שוורץ - נגנית צ'מבלו

ילידת ישראל, נגנית צ'מבלו, קלאוויקורד ופסנתר פטישים. היא בוגרת האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין, אוניברסיטת תל אביב, וה"סקולה קאנטורום באזיליינסיס", האקדמיה למוזיקה, אוניברסיטת שווייץ המערבית. מופיעה בארץ ובחו"ל ומחברת בין פעילות קונצרנטית ומחקר אקדמי בביה"ס לאמנויות, אוניברסיטת חיפה. שני תקליטורים בנגינתה - טריו סונטות לשני צ'מבלי מאת קרל פיליפ עמנואל באך עם אימר באקלי, כמו גם סונטות למקלדת ולחליל מאת יוהן כריסטוף פרידריך באך, עם אשלי סלומון, עתידים לראות אור במהלך 2023.

יעלה אביטל - סופרן

בוגרת תואר ראשון ושני באקדמיה למוזיקה בירושלים והאקדמיה הגבוהה מיינץ שבגרמניה. כיום מרצה באקדמיה למוזיקה ירושלים ומלמדת במכללה למוזיקה הד. בנוסף לפרסים רבים, זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל בקביעות מאז שנת 1998 ובמלגת הצטיינות בשירה בסגנון בארוק. כסולנית שרה בפסטיבל אבו גוש, בפסטיבל כפר בלום, בפסטיבלים למוזיקה עתיקה ביורק ובקיימברידג' שבאנגליה, ובפסטיבל מוצרט בגרמניה, וזכתה בהם לשבחי המבקרים. מרבה להופיע ברחבי הארץ והעולם ולהקליט כסולנית. הופיעה עם תזמורות רבות, בהן הסימפונית ירושלים, הקאמרטה, הסימפונית חיפה, הקאמרית הישראלית, הסימפונית המלכותית האג, עם מנצחים ידועי-שם בהם רנה יקובס, מת'יו הולס, אנדרו פרוט, פטר שרייר ופיליפ פיקט. בשנת 2004 זכתה בפרס בתחרות בארוק בינלאומית שהתקיימה בבלגיה. ממייסדי "בארוקדה", קולקטיב הבארוק הישראלי.



קונצרט מס' 11 – דידו ואניאס

אנסמבל ססיליה



אנסמבל ססיליה הינו הרכב חדש וייחודי בנוף הישראלי, מבית מקהלות מורן, המונה 8 זמרים סולנים מהשורה הראשונה בארץ. האנסמבל הוקם על-ידי נעמי פארן, המנצחת והמנהלת המוזיקלית של מקהלות מורן, כגוף ייצוגי מקצועי לביצוע פרויקטים מוזיקליים מאתגרים וייחודיים, יצירת שיתופי פעולה עם טובי המלחינים בארץ ובעולם וביצוע בכורות של יצירות ישראליות מקוריות. הוא מבצע תוכניות מתקופת הרנסנס ועד ימינו בשירת א-קפלה ועם הרכבים כלליים נבחרים (אנסמבל מיתר, תזמורת הבארוק). חברי האנסמבל: לוטם טאוב, תום בן ישי, תמרה נבות, מאיה הלר, יעקב הלפרין, גיא פלץ, תם קרני ויאיר פולישוק, המשמש גם כמנצח וכמנהל המוזיקלי של ההרכב. על הניהול המוזיקלי אמונה נעמי פארן. לאחרונה, לקח אנסמבל ססיליה חלק פעיל בפסטיבל פליציה בלומנטל, השתתף בסדרת הקונצרטים "פועם בלב" לביצוע מוזיקה ישראלית בת זמננו, קיים מגוון בכורות עולמיות ליצירות חדשות ואף העלה אופרת ילדים קטנה תחת השם "חיבוק" למילותיו של דוד גרוסמן.

לוטם טאוב - סופרן גבירה שניה, מכשפה ראשונה

ילידת ישראל, בוגרת בהצטיינות של לימודי תואר ראשון בביה"ס בוכמן-מהטה, אוניברסיטת תל אביב. החלה את דרכה המקצועית במקהלת מורן, שבמסגרתה הופיעה באופרה הישראלית בהפקות של טוסקה, ווצק ואותלו. כמו כן ייצגה את המדינה בקוריאה, בצרפת ובשווייץ וכסולנית עם תזמורות מקומיות ובאירועים רשמיים ברחבי הארץ, לרבות הופעה עם הפילהרמונית הישראלית תחת שרביטו של זובין מהטה. את לימודי פיתוח קול החלה בכיתתו של ג'פרי פרנסיס והמשיכה אצל אפרת בן נון. הופיעה כסולנית בסדרת קונצרטים עם התזמורת הקאמרית הקיבוצית בסדרת "כוכב עולה" המוקדש לקידום מבצעי העתיד של ישראל, כסופרן סולו ב"כרמינה בורנה", וכן בסדנת האופרה הבינלאומית בתל אביב בשיתוף מורים מובילים מהעולם. בצה"ל שירתה כמוזיקאית מצטיינת. היא חברה באנסמבל זמרי מורן ובאנסמבל ססיליה כזמרת אנסמבל וכסולנית.

תום בן ישי - סופרן בלינדה

ילידת חיפה, בוגרת מיתר אופרה סטודיו, האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, פרויקט תדרים - תוכנית הכשרה לביצוע מוזיקה בת זמננו לזמרים צעירים מטעם אנסמבל מיתר. זוכת מלגות קרן תרבות אמריקה-ישראל, קרן רונן, קרן אלי לאון וקרן תרבות חיפה. היא מופיעה עם מיטב התזמורות הפועלות בישראל, בין השאר, כסולנית עם הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של להב שני בקונצרט פתיחת העונה ה-87. היא שרה עם הסימפונית חיפה, תזמורת בארוקדה, תזמורת הבארוק ירושלים, אנסמבל מיתר, אנסמבל המאה ה-21, הקאמרית הישראלית ועוד. היא שרה כיום באנסמבל הקולי הישראלי בניצוח יובל בן עוזר ובאנסמבל ססיליה ומקיימת בקביעות רסיטלים מגוונים ברחבי הארץ.

יעקב הלפרין - טנור מלח

תלמיד בכיתתה של מרינה לויט באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. משנת 2005 שר באנסמבלים המובילים בישראל, בהם המקהלה הקאמרית של האקדמיה בירושלים בניצוחו של סטנלי ספרבר, האנסמבל הקולי הישראלי, רביעיית תלמוס ושמיניית ססיליה. יש לו תואר בלשון עברית ומוזיקולוגיה ובשנת 2013 חיבר והגיש פינת "רגע של עברית" בנושא הפועל "לזייף".

מאיה הלר - מצו-סופרן מכשפה שניה, רוח

למדה במחלקה הקולית באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים בכיתתם של ענת אפרתי וגרשון שטרן. כיום היא תלמידתה של זמרת הסופרן אלינור זון. היא שרה כזמרת וכסולנית בהרכבים שונים בארץ, ביניהם המקהלה הקאמרית של האקדמיה למוזיקה ירושלים בניצוחו של סטנלי ספרבר, האנסמבל הקולי הישראלי ואנסמבל זמרי מורן וכיום היא חברה באנסמבל ססיליה. בנוסף לעיסוקיה בתחום המוזיקה, מאיה הלר היא בעלת תואר ראשון בפיזיקה ובמדעי הרוח ובעלת תואר שני בעבודה סוציאלית קלינית, ועוסקת במסגרת עבודתה בטיפול בנוער ובצעירים בסיכון.

תמרה נבות - מצו-סופרן דיידו

החלה את לימודיה בקונסרבטוריון רמת השרון, סיימה את לימודיה לתואר ראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים ולימודי תואר שני בקונסרבטוריון למוזיקה בברוקלין. הייתה חברה במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית וכיום חברה באנסמבל ססיליה וסולנית באופרה הישראלית. זוכת פרס הביצוע המצטיין של יצירה ישראלית קולית ע"ש מירה זכאי בתחרויות האביב, זכתה במלגות לאון נכט, אלי ליאון, קרן רונן, קרן התרבות אמריקה-ישראל, המכון הישראלי לאמנויות האופרה וקרן מיקי עפרת. הופיעה כסולנית עם הסימפונית חיפה, סימפונט רעננה, תזמורת הבארוק ירושלים, תזמורת הגליל העליון ובפסטיבלים שונים בארץ, בהם פסטיבל אבו-גוש, פסטיבל מוזיקה ליטורגית בנצרת, פסטיבל פליציה בלומנטל וחג המוזיקה הישראלית. הרפרטואר האופראי שלה כולל את התפקידים הראשי בנער והקסמים (רוול), קליסטו (קוואלי), הנזל וגרטל (הומפרדינק), מרסדס (כרמן), אניו ברחמיו של טיטוס (מוצרט) ועוד.

יואב וייס - בריטון אניאס

התחיל את דרכו המוזיקלית כנגן אבוב וזכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. היה חבר ביחידת הנגנים הצעירים "משכנות שאננים", שעזר הקליט לשידורי "קול המוזיקה". ניגן ושר עם מיטב התזמורות והמקהלות בישראל לרבות הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית ירושלים, הקאמרית הישראלית ואנסמבל ססיליה. שר כסולן את תפקידי הסולו באופרה "מלכת הפיות", באורטוריות "המשיח", "ישראל במצרים", "הגר וישמעאל" ועוד, תחת שרביטם של פיליפ פיירלו, אנדרו פארוט, טים בראון. כמו כן שר את תפקידי הסולו ברקוויאם מאת מוצרט, ברהמס ופורה ובמיסה החגיגית מאת רוסיני.

בארוקדה - קולקטיב הבארוק הישראלי

ראו קונצרט מס' 5

יאיר פולישוק - מנצח וזמר בריטון מכשפה ראשית

יליד ישראל. השלים את לימודי השירה והניצוח לתואר ראשון באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים בהדרכת מנדי רודן ואבנר בירון ואת לימודיו לתואר שני במכללת טריניטי למוזיקה שבלונדון. הוא מופיע עם תזמורות ומקהלות חשובות בישראל ובאירופה, בהן לה טאלן ליריק, הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית הישראלית ראשון לציון, תזמורת הברוק ירושלים והקאמרטה הישראלית ירושלים, וכן עם האופרה הישראלית, תחת שרביטם של מנצחים נודעים כהלמוט רילינג, רוברטו אבדו, דניאל אורן, כריסטוף רוסה, אנדרו פרוט, פרדריק שזל, עומר מאיר ולבר ודוד שטרן. כמו כן השתתף בפסטיבלים בישראל, באירופה ובקנדה. היה חבר באנסמבל סולני באך הישראליים וכן במיתר אופרה סטודיו. כמנצח הופיע עם קבוצת האופרה "אדום החזה השחור" בלונדון, ובארץ עבד עם תזמורת סימפונט רעננה. הוא זכה במלגות מטעם מכללת טריניטי, קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן רונן ובמלגת אלי לאון לזמרים צעירים.



קונצרט מס' 12 – ריו-תל אביב

אנסמבל QuatRio

סלעית להב - נגנית חליל, סקסופון ואקורדיון | מרסלו נמי - נגן גיטרות |
יוראי אורון - נגן קונטרבאס | ז'וקה פרפיניאן - נגן כלי הקשה ושירה

אחרי שהופיעו במשך שנים על הבמות הגדולות בעולם, הם התיישבו סוף סוף לנגן יחד והכל התחבר: יוראי הביא את הג'אז, ז'וקה את הגרוב הברזילאי, סלעית הוסיפה נגיעות מזרח תיכוניות ומרסלו השלים עם גיטרה וירטואוזית. כור ההיתוך והסאונד המיוחד שנוצר מהשילוב של ארבעת נגני-העל האלה הוליד מופע מרגש, חכם ומשמח, שופע קטעים מקוריים שנעים על ציר תל אביב-ריו.



קונצרט מס' 13 – וריאציות גולדברג מהדורת ג'אז

רביעיית הג'אז האסטונית :

אנדרס מוסטון - כינור | יאק סואר - גיטרה חשמלית |

טאבו רמל-קונטרבס | טאנל רובן- תופים



הכנר האסטוני הנודע, אנדרס מוסטון, הקים את רביעיית הג'אז האמנותית עם טובי נגני הג'אז של אסטוניה, ומשלב בה השפעות של מוזיקה מכל התקופות והסגנונות, החל ממוזיקת ימי הביניים, דרך הבארוק, מוזיקה הודית, ערבית ויהודית ועד לג'אז ורוק ומוזיקה עכשווית. אלבומה הראשון של הרביעייה מכיל יצירות המושפעות מבאך, מהנדל ומפרסל. באלבומים הנוספים של הרביעייה מופיעות יצירות בהשפעת מוזיקה מזרחית מעורבת באילתורים בסגנון מערבי ואחד מהם זכה בפרס גראמי האסטוני כאלבום ג'אז מצטיין. הרביעייה הופיעה בפסטיבלים שונים באירופה ובקונצרטים ברוסיה, בגרמניה, בישראל, בטורקיה, באוקראינה ובפינלנד.

נרית רכבי - כוריאוגרפית ורקדנית

נרית רכבי היא רקדנית וכוריאוגרפית, אמנית פרפורמנס וחוקרת תנועה, שחקנית, יוצרת בינתחומית ואמנית וידאו. מורה למחול ולתנועה, מפתחת ויוזמת סדנאות ומעבדות תנועה ואלתור בארץ ובחו"ל. משתתפת כיוצרת, כרקדנית וכשחקנית בהפקות מחול, תיאטרון, אופרה ווידאו. מתמחה בחקירה תלוית-מקום. יוצרת שיתופי פעולה אמנותיים ומעלה הפקות פרפורמנס בינתחומיות בארץ ובחו"ל (דרום אפריקה, גרמניה, אנגליה, יוון, יפן, טאיוואן, איטליה). בעלת תואר במחול ותנועה מסמינר הקיבוצים, תואר שני במסלול הבינתחומי באמנויות מאוניברסיטת תל אביב ולימודי אמנות המדיה הדיגיטלית.



קונצרט מס' 14 – באך בוורסאי



אנסמבל "מוזיקה אסנציה"

הרכב קאמרי נשי וצעיר שכל חברותיו בוגרות לימודי מוזיקה עתיקה בארץ ובעולם.

תום בן ישי, סופרן

ראו קונצרט מס' 11

ענת נצרתי - נגנית חליל בארוק

החלילנית ענת נצרתי היא מבצעת פעילה של מוזיקה ממגוון רחב של סגנונות ותקופות. היא השלימה את לימודי החליל שלה בהצטיינות באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, שם השתלמה בחליל בארוק אצל מיכאל מלצר, ולאחר מכן באקדמיה למוזיקה בלוצרן, שווייץ. בהמשך התמחתה בביצוע מוזיקה עתיקה בסקולה קנטורום בבאזל בכיתתו של מארק הנטאי. היא הופיע כסולנית וכחברת אנסמבל במגוון אנסמבלים ברחבי אירופה ובארץ, בין היתר בתזמורת הקאמרטה של ז'נבה, באנסמבל צורה השווייצרי ועוד. פעילה גם בתחום המוזיקה העכשווית וחברת אנסמבל מיתר בתל אביב. כיזמית מוזיקלית היא הקימה את אנסמבל דואו אלטו, המתמחה בביצוע תיאטרון מוזיקלי וכן את אנסמבל מוזיקה אסנציה הישראלי, המתמחה בביצוע מוזיקת בארוק. היא זוכת מלגות קרן שרת, מלגת המצוינות השווייצרית, מלגת הצטיינות בתחום יצירה מוזיקלית מטעם מכון למוזיקה ירושלים, פרס שני בתחרות אדווין פיישר, שווייץ ועוד.

סוניה ביננפלד נבות - נגנית ויולה דה גמבה וצ'לו

לידת 1996, השלימה לאחרונה תואר ראשון בביצוע היסטורי על ויולה דה גמבה בסקולה קנטורום בבאזל בהדרכתו של פאולו פנדולפו. את לימודי הצ'לו החלה בגיל 4 בכיתתה של מעיין מתתיהו. בהמשך למדה אצל הילה קרני, צבי פלסר ועמנואלה סלבסטרי. את לימודי הוויולה דה גמבה התחילה אצל עמית טיפנברון והשתלמה בקורסים ובכיתות אמן, בהם תוכנית פרלמן למוזיקה, פסטיבל זייסט בהולנד ותוכנית המצטיינים של המרכז למוזיקה ירושלים. היא זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל הן בצ'לו והן בוויולה דה גמבה. מנגנת לעיתים קרובות עם אנסמבל פניקס, עם תזמורת הבארוק ירושלים וחברה באנסמבל בארוקדה, שעומו מופיעה באופן קבוע בארץ וברחבי אירופה.

קאמי קרביץ - נגנית צ'מבלו וכלי מקלדת היסטוריים

קאמי קרביץ למדה הן צ'מבלו והן נגינה בפסנתרים היסטוריים במיטב המוסדות באירופה: הקונסרבטוריון הלאומי למוזיקה ולמחול בפריס, האקדמיה המלכותית למוזיקה בלונדון והסקולה קנטורום בבאזל. היא ניגנה בריסטים ברחבי אירופה והופיעה הן כסולנית והן כחברה באנסמבלים שונים. השתלמה בשירה הודית מסורתית, ביוגה, במדיטציה ובטכניקת אלכסנדר. בשנים האחרונות מקדישה את עצמה לחקר כיוונים חדשים במוזיקה דרך עבודתם של עמית כרמלי וויקטוריה האנה, מתוך נחישות להרחיב את הדיאלוג הבלתי נגמר סביב המוזיקה.

קונצרט מס' 15 – והפרחים מארגנטינה

ליאת כהן - נגנית גיטרה

רשימת הפרסים הרבים בהם זכתה כוללת פרס ראשון בתחרות הקונסרבטוריון בפריס, תואר שלישי בהצטיינות של הסקולה קנטורום ותואר שני באקול נורמל בפריס פה אחד ובציון לשבח. הייתה לנגנית הגיטרה הראשונה שזכתה בפרס ע"ש נדיה ולילי בולאנז'ה מטעם הקרן הלאומית של צרפת. ליאת זכתה בקרנות יוקרתיות רבות כגון מוזרט, ויצמן, ארגון האומנים אדמי, שטרסקאהן, הקרן לתרבות יהודית באירופה ואחרות. היא הופיעה בכל רחבי העולם עם התזמורות הסימפוניות של לורן, ברן, מלבורן, פראג, לימוג', פרובנס, איסטנבול, ירושלים, תל אביב, חיפה בניצוח פרדריק שאזלן, אורי סגל, יאן טאליך, ז'ק מרסייה, חוזה-מיגל פרז סיירה וכן הופיעה עם רביעיות מפורסמות כפראזאק, אנסקן, ווצ'ה וטאליך. היא ערכה עיבודים ליצירות מאת באך שהקליטה במנזר באי סן מישל. היא ביצעה בכורות עולמיות ליצירות שנכתבו עבורה על ידי המלחינים בועז בן משה, ליאור נבוק, יחזקאל בראון, מיכאל וולפה, גיל שוחט, משה זורמן ויוסף ברדנשווילי. תקליטורה הראשון עם התזמורת הסימפונית ירושלים נבחר לדיסק השנה בארה"ב. אלבומה ה-15, שזיכה אותה בארץ בתואר שלישי במוזיקה למדען חוקר, כולל אמנים כגון הטנור רולנדו ווילזון, הסופרן סנדרין פיו והטנור צ'רלס קסטרונובו.



הרמן אנריקה אלקנטרה - בריטון

יליד ארגנטינה, בוגר תוכנית ג'ט פרקר לזמרים צעירים באופרה המלכותית בלונדון, שם גילם לראשונה תפקיד בכרמן. בהמשך הופיע בתפקידים מגוונים בקובנט גרדן באופרות לה טרוויאטה, פאוסט, אנדאה שנייה, לה בוהם, ולאחרונה בנישואי פיגרו בניצוחו של סר אנטוניו פפנו. מסלול לימודיו כולל את ביה"ס למוזיקה מיסיונס בחבל מנדוסה בארגנטינה, ביה"ס למוזיקה בנוטרה-דם בפריס וביה"ס ריינה סופיה במדריד. כיום עוסק בהכנת דוקטורט בנושא האתגרים העומדים בפני מוזיקאי מבצע באוניברסיטת אביירו בפורטוגל. הוא זכה בפרסים בתחרויות שירה בינלאומיות, בהם פרס חוסה קררס במוסקבה, פרס חביב הקהל של ידידי התיאטרון המלכותי בברצלונה, מדליית זהב בתחרות מנהטן, ציון לשבח בתחרות המלכה אליזבת בבליה, פרס בתחרות אמנים צעירים בפרג וואי ובבואנוס איירס ובתחרות השירה הלירית בפריס. הרפרטואר האופראי הרחב שלו כולל אופרות מאת פוצ'יני, מוצרט, דוניצטי, ביזה, פרגולזי, פרסל, בין היתר. באולם הקונצרטים שר רקוויאם ומיסות מאת מוצרט, שוברט, רוסניני, בוקסטהודה, הנדל, והקליט את מיסה פלטינה עם התזמורת הקאמרית של האוניברסיטה הלאומית של מיסיונס.



גלעד דוברצקי - נגן כלי הקשה

מלחין ומורה, הוכר על ידי מגזין הג'אז Jazziz כאחד מעשרת נגני כלי ההקשה הטובים בעולם. החל לנגן בגיל 7, הופיע עם הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה ובהמשך הקים מספר הרכבים אתניים שיצרו מוזיקה מקורית. הוא הופיע בארץ בתיאטרון, בהפקות טלוויזיה ועם אמנים רבים, בהם מתי כספי, בועז שרעבי וירדנה ארזי. בארה"ב, שבה שהה כעשרים שנה, הופיע והקליט עם אמנים ידועי-שם, עם הרכבים שונים ועם תזמורות רבות וכן ייצג את ארה"ב כשגריר ג'אז ברחבי העולם, בהופעות ובהרצאות. מאז שובו ארצה הופיע עם כל האמנים המובילים וכנגן אורח בהרכבי ג'אז מגוונים. במקביל הוא מורה, מרצה ומדריך סדנאות בביה"ס רימון לג'אז ולמוזיקה בת זמננו, בצד פעילות התנדבותית לנוער בסיכון ולילדים עם צרכים מיוחדים.



קונצרט מס' 16 – מסע מלב אירן



חנה ג'אהן פיירוז - זמרת

ילידת אירן, שממנה נמלטה ארצה ביחד עם משפחתה כשהייתה בת 12 בעקבות המהפכה האיסלמית. היא שמרה בקנאות על תרבותה, שורשיה ושפת אימה בעשייתה המוזיקלית ובהוויית חייה. עשייתה הייחודית זוכה להערכה בינלאומית רבה בקרב אוהבי מוזיקת עולם, בקהילות גולי אירן בעולם ובאירן עצמה. היא מרואיינת תדיר בכלי תקשורת בינלאומיים, בהם ה-בי'בי'סי, קול אמריקה ובארץ ואלבומיה זכו לשבחי הביקורת. בנוסף, היא עוסקת במשחק בקולנוע והופיעה לצד השחקנית הבינלאומית דיאן קרוגר בסרט "המורה לאנגלית" שיצא לאקרנים בשנת 2019.

עידן ערמוני - נגן גיטרה

מנגן בגיטרה קלאסית ייחודית המאפשרת לשלב בין רבעי הטונים מן המוזיקה הפרסית, הערבית והטורקית למוזיקה המערבית בסגנון אקלקטי ורב תרבותי, המשלב בין כלי נגינה שונים כמו עוד או סאז עם גיטרה. בסגנונו המיוחד הוא מפיק רבעי טונים המודבקים ללוח צוואר הגיטרה המאפשרים לו להתבטא במקומים, עם סלסולים ועיטורים המזוהים עם כלי נגינה אחרים בשילוב הגיטרה ככלי מערבי הרמוני. השתתף בפרויקטים חובקי עולם עם עידן רייכל, קובי אפללו, שמעון בוסקילה, מארק אליהו, פרץ אליהו, גיל רון שמע, יינון מועלם, מיתרי דוד, רביעיית זאמאן, טריו אגבבות, וכן בפסטיבל ישראל ביחד עם ברי סחרוף, דיקלה במופע "הילולה לאם" שכתבה חביבה פדיה והלחין פרץ אליהו. ניהל והפיק מוזיקלית את מופע הפתיחה של פסטיבל מקודשת, שכלל נגנים, זמרים ואורחים, ביניהם מיקי גבריאלוב, אביהו מדינה, יעל דקלבאום ועוד. בשנת 2017 פרסם את היצירה "גלים", שבוצעה כדואט בינו לבין מארק אליהו. היצירה זכתה בקרוב למיליון צפיות. עידן ערמוני נולד ב-1980, עובד כמפיק מוזיקלי באולפנו וכנגן הפקות עם אמנים שונים.

בן דגוביץ' - נגן כלי הקשה

יוצר, מנגן ומלמד בארץ ובעולם ומשתתף במגוון פרויקטים למעלה מ-20 שנה. לאחר שנים של חקר ולימוד מוזיקלי נרחב התמחה בתחום כלי הקשה ים-תיכוניים ומזרח תיכוניים, כלי הקשה הודים ועוד. מביא לקדמת הבמה שילוב צלילי סגנוני עשיר ומרתק ויוצר חיבורים מוזיקליים ותרבותיים יוצאי דופן.

ליליאן בצלאל - נגנית ניי פרסי וכלי נשיפה

מלחינה, נגנית בנסורי הודי, ניי ערבי, ניי טורקי, קוואלה וחליל צד. החלה לנגן בחליל בגיל 8, סיימה בהצטיינות את מגמת הג'אז של ביה"ס לאמנויות תלמה ילין ולאחר מכן המרכז למוזיקה מן המזרח בירושלים. משנת 2014 הייתה תלמידתם של הריפרסאד צ'אורסייה בבומביי והריס למברקיס באתונה. הופיעה רבות ברחבי העולם עם אמנים שונים בהם תייסיר אליאס, זהר פרסקו, פרץ אליהו, רוס דאלי, גוסקל באקטגי ועוד. מנגנת בהרכבים שונים של מוזיקה מקורית ומסורתית, בהם מוזיקה טורקית, יוונית, ערבית, הודית, אפגנית וסופית. בארץ הופיעה בהפקות כמו קולולם, תזמורת חיבה והפילהרמונית הישראלית.

נעה מרים פרימר - רקדנית

החלה את מסע הריקוד והתנועה בגיל 4, המשיכה ללחקה הייצוגית של ראשון לציון וכנערה הופיעה בארץ ובחו"ל בהרכבי מחול ופולקלור שונים. הוכשרה כמטפלת דרך מחול ועסקה רבות בטיפול והוראה לגילים השונים, ילדים, נוער ומבוגרים. כיום היא בין הרקדניות המוערכות בתחום המחול האתני, יוצרת, כוריאוגרפית ומפיקת מופעי מחול אתני. מובילה הרכבים וקבוצות נשים ברחבי הארץ ומקיימת סדנאות ריקוד ותנועה בחיבור למועדים ול חגי ישראל.

קונצרט מס' 17 – כרמינה בורנה

אנסמבל טרמולו

תומר יריב – נגן מרימבה ומנהל מוזיקלי

אנסמבל טרמולו מאופיין בנגינה אנרגטית ווירטואוזית. האנסמבל הוזמן להופיע עם הפילהרמונית הישראלית, תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית והתזמורת הקאמרית, עם הרכבים כגון אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל מיתר ואנסמבל קשת אילון. הוא הופיע בפסטיבלים ובסדרות מוזיקה כמו פסטיבל פליציה בלומנטל, פסטיבל טקטוניקס למוזיקה מודרנית, פסטיבל ישראל, פסטיבל CEME. לאנסמבל נכתבות ומוקדשות יצירות מקוריות כמו גם עיבודים. ב-2015, נכתב לאנסמבל קונצ'רטו לחמישה נקשנים, "צפייה ואבסורד", מאת דור פישר ובוצע ביחד עם תזמורת נתניה



הקאמרית הקיבוצית ועם התזמורת הקאמרית הישראלית, שעבורו קיבל האנסמבל את פרס עדן פרטוש מטעם שרת התרבות לביצוע המצטיין ל-2017. טרמולו הופיע בקוסטה ריקה, בצ'כיה ובניו יורק. חברי ההרכב גם מופיעים כסולנים ובהרכבים קאמריות באולמות מובילים בעולם בהם ויגמור (אנגליה), קרנגי ומרכז לינקולן (ניו יורק), הוליווד בול, עם תזמורות מובילות ובהן הפילהרמונית של ניו יורק, הפילהרמונית של לוס אנג'לס, האופרה של מינכן ובפסטיבלים חשובים כדוגמת זלצבורג, ורבייה ופסטיבל ישראל. האנסמבל הינו חלק מפעילות מרכז כלי ההקשה בישראל - טרמולו, הממוקם בנתניה ופועל תחת חסותה של עיריית נתניה. המרכז יוצר פעילות תרבותית, חברתית וחינוכית רחבה עם גופי תרבות כגון התיאטרון הקאמרי, המרכז למוזיקה ירושלים, קרן תרבות אמריקה-ישראל, תזמורות, אקדמיות למוזיקה, הרכבים ואמנים מתחומים שונים ומשמש כיועץ חיצוני למשרד החינוך בכל הנוגע להוראת כלי ההקשה בישראל. טרמולו קיבל הזמנה מארגון כלי ההקשה העולמי להיות גוף רשמי מייצג של הארגון.

אלכסיי קונוניקוב - בריטון

נולד ברוסיה, שם למד אצל ולדימיר בראון. בארץ המשיך בלימודיו עם ביביאנה גולדנטל באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. השתלם בשיעורים פרטיים ובכיתות אמן והשתתף בקונצרטי גאלה של כיתות אמן במטרופוליטן אופרה בניו יורק, שבהם ביצע מיצירות מוצרט, מהלר, ורדי ורחמנינוב. הופיע ברחבי הארץ בקונצרטים בהם שר אריות מתוך אופרות מאת ורדי, בריטון, דוניצטי, ושירים מאת בורודין, גלינקה ועוד. מופיע בקביעות בפסטיבל אבו גוש בתוכניות שונות. זכה במלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל לשנת 2002 והוזמן לשיר בפסטיבל זמרי האופרה הישראלית.



מקהלת שחר

גילה בריל - מנצחת

מקהלת "שחר" נוסדה בשנת 1994 על ידי גילה בריל, המנצחת והמנהלת המוזיקלית שלה עד היום. ל"שחר" מתקבלים זמרים צעירים, לרוב בגילאי 18-30. היא פועלת ברחובות, אך מגיעים אליה גם זמרים מכל אזור המרכז. אחדים מזמריה בעבר המשיכו לקריירה מוזיקלית בארץ ובעולם. רפרטואר המקהלה רחב ומגוון, עם התמקדות במוזיקה מתקופת הבארוק, וכן מבצעת מוזיקה מודרנית אמנותית ופופולרית. המקהלה מופיעה בקונצרטים א-קפלה וכן משתפת פעולה עם תזמורות והרכבים מובילים בארץ, בהן הסימפונית ראשון לציון והסימפונית ירושלים. בפתיחת העונה הנוכחית זכתה לשבחים על הופעתה עם אנסמבל קפריס (קנדה) ותזמורת הבארוק ירושלים, בקונצרט "טה דאום" (אוקטובר 2021). מקהלת שחר פועלת באמצעות החברה העירונית, רחובות, ונתמכת על ידי מינהל התרבות במשרד התרבות והספורט.



ענבל בריל - סופרן

זמרת באופרה הישראלית ובוגרת מיתר אופרה סטודיו. בעלת תואר שני בזמרה באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, בכיתתם של לריסה טטויב ודודי זבה. בעלת תואר ראשון בניצוח מקהלה, תלמידתו של סטנלי ספרבר. זוכת תחרות שניידר בחסות האופרה הירושלמית ומקום שני בתחרות שירה עם תזמורת האקדמיה למוזיקה ירושלים. הייתה עוזרת מנצח במקהלה הקאמרית שליד האקדמיה למוזיקה ירושלים בניצוחו של סטנלי ספרבר, שם גם שרה קטעי סולו עם המקהלה. שרה עם הסימפונית ירושלים, תזמורת הבארוק ירושלים, סימפונט רעננה, תזמורת רמת גן ועוד. במיתר אופרה סטודיו ובאופרה ביצעה מיגוון רחב של תפקידים ביצירותיהם של דוניצטי, מוצרט, סקרלטי, סטרווינסקי, הומפרדינק, אופנבך, ורדי, דבוז'ק, היידן ודודי זבה. הרפרטואר הקונצרטי שלה כולל מיסות, אורטוריות ולידר מאת רוסיני, הנדל, ברג, וולף, מנדלסון, ברהמס, שומאן, שנברג, לכנמן, צבי אבני, ובכורות רבות ליצירות ישראליות.



אלירן קדוסי - קונטרס טנור

יליד ישראל, סיים לאחרונה את תואר שני במחלקה הווקאלית בבית הספר למוזיקה ולדרמה גילדהול בלונדון. שיתופי הפעולה שלו בבריטניה כוללים את הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה עתיקה בלונדון, המפסטד גארדן אופרה, חברת האופרה הנדל בקיימברידג' ופסטיבל הנדל בלונדון. הרפרטואר האופראי שלו כולל תפקידים ראשיים באחנאטן (פיליפ גלאס), בחלום ליל קיץ (בריתן), באגריפינה (הנדל), באיל טיטו (צ'סטי), בהכתרתה של פופאה (מונטוורדי), בדרכו של הולל (סטרווינסקי), בסרקסה (הנדל), ברדמיסטו (הנדל). הוא שר בכיתות אמן עבור אליסון ביוקנן, אן מורי, מייקל צ'אנס, איבון קני, אמה קירקבי וחן רייס. הוא זוכה לתמיכה מקרן התרבות אמריקה-ישראל, IVAI, קרן רונן, קרן DAAD וד"ר וינקלר.



אולג יקירביץ' - פסנתרן

סיים את התואר הראשון אצל בנימין אורן באקדמיה למוזיקה ירושלים ואת התואר השני בהצטיינות יתרה בביה"ס למוזיקה בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב אצל עמנואל קרסובסקי. בהמשך למד אצל מטי רקאליו בגרמניה. זכה בפרסים ובמלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל ושירת בצה"ל כמוזיקאי מצטיין. השתתף בכיתות אמן ובסדנאות עם אמנים ידועי שם כמארי פרחה, סטיבן בישוף קובצ'ביץ', פטר פרנקל, פנינה זלצמן, ג'רום לבנטל, אלכסנדר קורסנטיה, ויקטור רזנבאום, לאונרד הוקנסון, ולטר האוציג, דניאל הקסטר וחברי רביעיית אלבן ברג. הופיע ברסיטלים ובקונצרטים קאמרליים בישראל, בגרמניה, בשווייץ, באיטליה, בארה"ב, בקנדה. פסנתרן הבית של מקהלות מורן, נמנה על צוות ההוראה של מרכז המוזיקה רעננה. בנוסף, עוסק בהלחנה ובעיבוד, ביניהן אופרת הילדים "חיבוק", עפ"י ספרו של דויד גרוסמן, המבוצעת בקביעות על ידי אנסמבל ססיליה.



גילה בריל - מנצחת

המנצחת והמנהלת המוזיקלית של מקהלת שחר, שאותה הקימה עם בוגרי מקהלות נוער ותלמידי מוזיקה, וכן מנצחת על מקהלת מבשרת-ציון ועל מקהלת הנוער של הקונסרבטוריון בנס ציונה. עסקה בפעילות ציבורית למען מקהלות בישראל, בהדרכה קולית ובהדרכת מורים, ניצחה על מקהלות ילדים והייתה ממקימי ארגון המקהלות בישראל "הלל". בוגרת לימודי ניצוח מקהלה באקדמיה למוזיקה באוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של אבנר איתי. כמו כן למדה זימרה במחלקה הקולית של האקדמיה והשתלמה בניצוח אצל גארי ברתיני, אהרון חרל"פ ופרידל ברניוס. בנעוריה שרה במקהלות הילדים הידועה כיום בשם "אנקור", תחת שרביטו של מייסד המקהלה, ארנון מרוז וניגנה באבוב.



קונצרט מס' 18 – שאנסון דה פריס

דבורה בנאסולי - זמרת

שרה בהרכבים שונים, הופיעה במועדונים ברחבי הארץ ובפסטיבלים, בהם פסטיבל הבלוז של תל אביב, פסטיבל הג'אז גלובוס בירושלים, פסטיבל הקולנוע בירושלים ובחיפה, פסטיבל הבובות הבינלאומי בירושלים, פסטיבל הג'אז ביפו, צוללת הצהובה, התיאטרון הקאמרי, תיאטרון צוותא, תיאטרון ענבל, מרכז ענב לתרבות, מרכז אלמא, בית מזרח מערב, מרכז ג'אז בכר, קונסרבטוריון שטריקר, היכלי התרבות בנתניה וברעננה. ייצגה את ישראל בתחרות הבלוז הבינלאומי בממפיס מטעם עמותת הבלוז הישראלית, הייתה מוזיקאית ומורה בקונסרבטוריון למוזיקה, לתיאטרון ולמחול מנט-לה-ז'ולי, צרפת, מוזיקאית ויחצנית במרכז רש"י לתרבות ואמנות בפריס, והופיעה ברבים ממועדוני הג'אז הידועים בעיר. בשנת 2009 זכתה בתחרות Sankofa Soul Contest ביחד עם עוד 3 זמרים וב-2011 במקום הראשון בתחרות דיווה ג'אז בצרפת. כיום היא מלמדת בבתי הספר למשחק "אספקלריא" ו"סוניה סודרי" בירושלים, מנצחת על מקהלות ויצו בתל אביב ובירושלים, וכן מאמנת אישית בתחום המוזיקה בצרפת ובשראל.



יעקב מורבין - פסנתרן

עלה ארצה ב-1994, בוגר האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים. זכה בפרס ובמקום שני בתחרות פסנתר אקדמאית, במקום ראשון בתחרות של הרכבים קלאסיים ובמלגה בתחרות קק"ל. הלחין את המוזיקה לפרויקט "שומעים אחרים" למילים מאת המשורר מיכאל גנדלב. השתתף בקביעות בתוכניות המוזיקליות בערוץ טלוויזיה ישראל פלוס, הופיע במועדונים, באולמות קונצרטים בירושלים ועבד בערוץ טלוויזיה כמנהל מוזיקלי וכמעבד. ב-2009 החל ללמד פסנתר ג'אז וקיובי יס (cubase) בביה"ס "כינור דוד". הוא ייצג את ישראל בתחרות הבלוז הבינלאומי בממפיס מטעם עמותת הבלוז הישראלית והשתתף בפסטיבלים רבים, בהם פסטיבל הבלוז של תל אביב, פסטיבל הג'אז גלובוס בירושלים, פסטיבל הקולנוע בירושלים ובחיפה, פסטיבל הבובות הבינלאומי בירושלים, פסטיבל הג'אז ביפו, הצוללת הצהובה, התיאטרון הקאמרי, תיאטרון צוותא, תיאטרון ענבל, מרכז ענב לתרבות, מרכז אלמא, בית מזרח מערב, מרכז ג'אז בכר, קונסרבטוריון שטריקר ובהיכלי התרבות בנתניה וברעננה.



רביעיית הג'אז האסטונית

ראו קונצרט מס' 13

הקמנו יריד אומנים

"כל אמן יוצר עם אישיותו על כל רבדיה."



טליה רצון תכשיטים



השולחנות של אתי



ראומה פרנקין - קדרית



לאורה מרים-צעירפיים



פעמוני רוח



אנה לזובסקי הפסלת



GRUMI GLASS



הפסטיבל

אנו צוות הניהול וההפקה של פסטיבל אבו גוש גאים להמשיך מסורת מפוארת שתחילתה בשנת 1957.

פסטיבל אבו גוש תמיד היה אי של שפיות, תרבות ואיכות מוזיקלית.

לפני כארבע שנים הפקידה הנהלת הפסטיבל הוותיקה, מר גרשון כהן והמנהלת המוזיקלית הגב' חנה צור, את ניהול הפסטיבל בידי שלושה מוזיקאים שצמחו מתוך הפסטיבל, והופיעו בו מידי שנה בכמעט שלושת העשורים האחרונים:

עמית טיפנברון, המנהל המוזיקלי, נגן ויולה דה גמבה ומייסד תזמורת בארוקדה, אלון הררי, מפיק הפסטיבל וזמר הקונטרטנור ויעלה אביטל, זמרת הסופרן.

תודה מיוחדת ליו"ר העמותה מר ערן עובדיה וחברת הוועדה הציבורית הגב' נעמי אשחר, על ההתנדבות, ההשקעה האין סופית, המעורבות והתמיכה.

חברי עמותת הפסטיבל

ערן עובדיה יו"ר, נעמי אשחר חברת ועד מנהל, עודד סלומון חבר ועד מנהל,

גדי טפרסון, רות חן ליון, רונה עמיבר, סיגל יערי, דנה גינוסר.

משרד מכירת כרטיסים: סמארטיקט

משרד רואה חשבון: ערן גולני

צוות מתנדבי הפסטיבל: נעמי אשחר

פסטיבל אבו גוש בתל אביב מיסודו של גרשון כהן בחסות משרד התרבות והספורט.

צוות הפסטיבל

מנהלת העמותה: גבריאלה הכט

מנהל מוסיקאלי: עמית טיפנברון

מפיק ראשי: אלון הררי

ניהול והפקה: יעלה אביטל

יחסי ציבור וניהול קשרי תורמים: יעלה אביטל

עיצוב, פיתוח וניהול האתר: גנה טטור

כתיבת תוכן תוכניה ועריכה לשונית: צילי רודיק

תרגום לאנגלית: בארי מייזלין, טסה סניצ'ר, אלון הררי

צילומים: יואל לוי, נתן ימין, כריס האריס, מיכאל פביה, טל שחר, נתנאל טוביאס, יוסי

צבקר, יפעת יוגב, חן וגשל, שרון עובדיה, פיטר היסלופ, ניר סלומון, אנדרס מאייר,

מורן שוב, יעקב אבירם, אורי אלקיים, חיים קמחי, פרג' פרי, דורון אורגיל, אייל

אקהאוס, אופיר אבה, אבשלום לוי, דותן דורון, בועז בריל, ויקטור זמנסקי.



סיור במוזיאון מתנה לבאי הפסטיבל

**המוזיאון
הישראלי**
מרכז יצחק רבין

לפרטים נוספים: *4585

המוזיאון הישראלי מזמין את באי הפסטיבל
לסיור מרגש בן דפי ההיסטוריה הישראלית
לביקור במוזיאון ו/או בתצוגות המתחלפות

הכניסה חינם בהצגת כרטיס הקונצרט בקופת המוזיאון